

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO



RICARDO MUÑOZ IZQUIERDO
hiperpsicorealismo neorupestre

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

Híper: exceso, velocidad
Psico: del griego alma o actividad mental
Realismo: realidad objetiva, cotidiano
Neo: nuevo, novedad
Rupestre: Que está hecho en las rocas, primitivo

Muñoz se sumerge en el hiperpsicorealismoneorupestre. Este neologismo creado por él, circunda y apresa todo su imaginario desarrollado desde hace algunos años. El artista, seducido por el idealismo, es consciente de que crear un movimiento o filosofía que pueda ser seguido por millones de personas y, a su vez, encarnar a un gurú chamanicolujurioso es una labor casi idílica y hasta cómica en este momento histórico. La velocidad y el exceso de actualidad, su efervescencia inocua y la ametralladora de imágenes ligeras y hasta la imposibilidad de un contacto entre cuerpo, fluidos y tacto natural.

A nivel teórico, este movimiento insurgente que emerge, se construye a partir de un imaginario nutrido por conceptos como: el exceso, el movimiento Pánico, la fragmentación, la psicodelia, la repulsión, lo monstruoso, la perversión y la literatura, entre muchos otros ejes de dislocación de la realidad que han acompañado a Muñoz durante su trasegar por las artes visuales.

El Hiperpsicorealismoneorupestre se posiciona en una brecha que une la modernidad y la contemporaneidad, una actualización del dibujo y sus variantes, una hibridación entre lo primitivo y lo inmediato. Muñoz logra una sofisticación del imaginario de su entorno y contexto, realiza una lectura auténtica y no deja de impulsar los límites dentro de sus posibilidades creativas.

En esta muestra percibiremos un detritus del interior, una dermis de la pintura surreal y unas imágenes en movimiento cargadas de exploraciones técnicas, narrativas, y performáticas, en las cuales, el dibujo tradicional sobre papel no deja de conversar con los silentes momentos incómodos de nuestro interior.

Quedamos en espera del decálogo de este nuevo ismo el cual es solo un pretexto para ponerle cabeza a un cuerpo onírico, deformado, especulativo y fragmentado del cual hacemos parte.

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

RICARDO MUÑOZ IZQUIERDO

Colombia, 1985

EDUCATION

- 2013 Pasantía Nacional en Artes Visuales, Tutor: Maria Isabel Rueda, Ministerio de Cultura de Colombia.
- 2011 Estudios en Arte Contemporáneo, Universidad Federal De Pelotas, Pelotas, Brasil.
- 2010 Pasantía Nacional en Artes Visuales, Tutor: Juan Mejía, Ministerio de Cultura de Colombia.
- 2004 Talleres con Leonardo Gotleyb, Martin Molinaro, Jose Alejandro Restrepo. Franklin Aguirre, Liliana Estrada Manzur, Antonio Caro, Carmen Maria Jaramillo, Johanna Calle, Raúl Cristancho, Área cultural del Banco de la Republica, Colombia y otras entidades, Festivales de Arte, entre otros.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2019 A la mano de Dios y a la pata del diablo. Condo Complex, Shanghai, China con Galería Enrique Guerrero
- 2018 Cuerpos celestes y otras aberraciones, Centro Cultural Banco de la República, Manizales Colombia. Curated by Luis Fernando Celis.
La oreja hueca de la montaña y tres cuentos denigrantemente cortos, Galería Enrique Guerrero, Mexico City
Pink, Punk and Bad Painting, Universidad de los Andes, Colombia
- 2017 La oreja hueca de la montaña y tres cuentos denigrantemente cortos" Cera 23, Barcelona, Spain
La oreja hueca de la montaña y tres cuentos denigrantemente cortos" SGR Galería, Bogotá, Colombia
- 2015 Aburridos Dibujos, SKETCH Galería, Bogotá, Colombia
- 2015 Pink, Punk and Bad Painting, Alianza Francesa de Cali, Colombia
- 2015 Pink, Punk and Bad Painting, Museo de Arte de Pereira, Colombia
- 2013 Libretas de Dibujo, Sala Bellas Artes Universidad de el atlántico, Barranquilla, Atlantico., Colombia.
La usurpadora espacio de arte independiente
- 2013 ALGO HUELE MAL, Palacio de Bellas Artes Universidad de Caldas, Manizales
- 2012 Dibujos mentiras y otras verdades, Alianza Francesa De Pereira, Risaralda
Casa Paralela, Pelotas, RS Brasil
- 2011 PISS AND LOVE - Dibujos, Alianza Francesa De Pereira, Risaralda
- 2011 PISS AND LOVE - Dibujos, Calle Bohemia Armenia, Quindío
- 2007 Noche y Niebla - Dibujos, Centro Colombo Americano Pereira, Risaralda
- 2004 Barridos, Ganadores Talentos Carlos Drews Castro, Sala de Exposiciones Carlos Drews Castro, Pereira, Risaralda

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 Festival Panoramic Centre d'Arts Santa Monica, Barcelona
- 2019 Video Errante - El Parquadero, Banco de la república, Bogotá, Colombia
8va Muestra de Arte Urbano (MAU), Roca Umbert, Granollers, Barcelona
El cuerpo. La Nau Bostik (La perversa), Barcelona.
Selection Under the Subway Video Art - Museum of Moving Image, Nueva York.
Festival PANIRAMIC, Granollers, Barcelona

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2018 Festival Lluernia, Olot, Catalunya, España
Athens Digital Arts Festival, Greece
ARTBO - Arte cámara -feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia
- 2017 Miami New Media Festival, Miami, U.S.A
Simultan Festival, Romania
- 2016 AÚN 44 Salón Nacional de Artistas, Colombia
Mundo imagen mundo - FIF_BH- Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasilia, Brasil
Translocaciones: Imágenes de una nueva era fotográfica" Galería El museo, Bogotá, Colombia
- 2015 FIF_BH 2015 - Festival Internacional de Fotografía de Belo Horizonte, Brasil
Imagen regional 8 - Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
El salón de la justicia, El Sanatorio, Bogotá D.C
- 2014 LA VUELTA A COLOMBIA, La tribu unida, La Decanatura, PUNTO DE
ENCUENTRO/LINEAS DE CRUZE Colombo Americano Pereira, Colombia
AL NIVEL DEL MAR un proyecto de la Usurpadora - El Parqueadero, Banco de la República, Bogotá
- 2013 PROYECTOR, Festival Internacional de Videoarte, LA NEOMÚDEJAR Madrid, España
GALERÍA SANTA CLARA PROYECTOR 2013 Best Off.Coimbra-Portugal
Rephrasing Memory, Amsterdams Centrum voor Fotografie, Rotterdam WTC Gallery
Projecto Multiplo #5 arte impressa, Centro Cultural São Paulo - CCSP
- 2013 La generación del giro", Sala de Exposiciones Carlos Drews Castro, Pereira, Risaralda
- 2012 Feria Internacional de arte de Bogotá artBO, Artistas emergentes
The Golden Projects Byob Mexico Bring Your Own Beamer en Zona Macco, Mexico
Festival de Videocreacion Close up VALLARTA 2012, Mexico
Festival Internacional de la Imagen, Manizales, Colombia
- 2011 No hay Nadie en Casa" dibujos, gráfica y obra sobre papel una colección Juan Mejía
Universidad de los Andes Bogotá, Colombia
- 2010 Lugar para existir" el libro de artista (Argentina - Colombia) Centro cultural Nordeste,
Universidad nacional del nordeste, Chaco argentina
La vida desatenta" exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miguel Hernández, SALA MATEO INURRI escuela de arte córdoba, España
1er encuentro internacional en red de libro de artista, libro ilustrado y edición de arte"
Universidad Tecnológica de Pereira. U.T.P, Pereira, Colombia
- 2009 Octavo salón Diversidad Galería casa cuadrada, Bogotá, Colombia
Festival de artes visuales FUSION 2009 casa tres mundos granada, Nicaragua
- 2008 41 salón Nacional de Artistas Cali, Colombia
Feria Internacional del Libro, Arte DOS GRÁFICO, LIBRO DE ARTISTA, Corferias, Bogotá
- 2007 La Escuela en el Museo: Identidad y Conflicto", Museo de Arte de Pereira
Salones regionales zona centro occidente "Ejes Imaginarios Pereira, Medellín, Colombia
Apuntes para libro Artista", Sala de la Universidad Tecnológica de Pereira, Risaralda, Feria internacional del libro, Corferias, Bogotá
- 2006 Imagen Regional v", Sala Múltiple, Banco de la Republica. Manizales, Caldas
Salón Departamental Risaralda 39 años", Museo de Arte de Pereira, Risaralda
- 2004 Espacio Abierto" Caldas, Quindío y Risaralda, Museo de Arte de Pereira y Manizales
- 2003 Tercera Convocatoria de Talentos Carlos Drews Castro", Sala de Exposiciones Carlos Drews Castro,
Pereira, Risaralda

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

Salón de Agosto"; Sala de Exposiciones Carlos Drews Castro, Pereira, Risaralda

AWARDS

- 2017 Movilidad internacional (Artes Visuales) Ministerio de Cultura, Colombia
- 2015 Mención especial en la XI muestra monográfica de Media Art en el marco XIV Festival internacional de la imagen, Manizales, Colombia
- 2014 Movilidad internacional (Artes Visuales) Ministerio de Cultura, Colombia
- 2013 Pasantías Nacionales (Artes Visuales) Ministerio de Cultura, Colombia
- 2012 Residencia Artística Nacional (Artes Visuales) Taller 7 Medellín, Ministerio de Cultura, Colombia
- 2011 Beca Jóvenes Talentos ICETEX, Estudios en Arte Contemporáneo Universidad Federal De Pelotas, Pelotas, Brazil
- 2010 Pasantías Nacionales (Artes Visuales) Ministerio de Cultura, Colombia

RESIDENCIAS

- 2018 Rocaumbert, Granollers, Spain
- 2018 El Parche, Bogotá, Colombia
- 2014 Bienal Cerveira - Cerveira, Portugal
- 2013 Centurión de la Noche, La Usurpadora - Puerto Colombia, Colombia
- 2012 Taller 7 - Medellín, Ministerio de Cultura, Colombia

TEXTS

- 1. Sketchbook 2017 - Editorial luz de luna
- 2. ABC Puerto Colombia 112 pag. Puerto Colombia, Colombia. 2014
- 3. Wimenzal - Exquis cadáver 2012 publicación colaborativa por ANT espacio - Barcelona España
- 4. "Lo hice por amor" - 24 pag. Taller 7 por el Ministerio de Cultura de Colombia 2013
- 5. Catalogo, artBO Feria internacional de arte de Bogotá 2019
- 6. <http://inkultmagazine.com/blog/5questions2-los-dibujos-aburridos-de-ricardo-munoz/>
- 7. <http://www.revistaexclama.com/arte/ivan-navarro-y-ricardo-munoz-en-sketch/>
- 8. <http://inkultmagazine.com/blog/espejismo-precario-de-las-moscas-tambien-duermen/>
- 9. 700 Repart libro de artista forma y contenido en los registros contemporáneos de la imagen 2010 (ISBN: 978-958-44-5924-4)
- 10. Revista de Literatura y poesía POLIFONIA 2009 (ISSN: 2027-2553)
- 11. Revista DECI- DEPU arte contemporáneo. Lápiz acerado (ISSN: 1909-8822)
- 12. Revista DECI- DEPU arte contemporáneo. El animal en el arte (ISSN: 1909-88