

# DANIELA RAMÍREZ

UNA LUZ ANIMAL RONDA LA SUPERFICIE



**UNA LUZ ANIMAL RONDA LA SUPERFICIE**  
Daniela Ramírez

GALERÍA  
ENRIQUE  
GUERRERO

Desde que el mundo es mundo contemplamos los jardines. Los paisajes verdes en las sierras y los prados de flores del sur y la siembra de vegetales que aprendimos a cuidar, cultivar y, luego a veces, a ofrendar a aquello insondable que adoramos o a quienes amamos en la tierra.

Desde que el mundo es mundo hacemos camino entre las flores y los árboles, con casas, altares, le damos nombres y decimos en consenso que algo tan significativo más que biológicos en nuestro andar. Contamos con ellos historias tan arraigadas en sentido, la obra de Daniela Ramírez es un cuento hecho de cuentos tan arraigados y es acaso, sobre todo, una ofrenda cuando se desdoblaba nuestra vida y ya no se deja de manifestar a través de esas pinturas que nos conectan con el mundo tropical (tal vez África, tal vez Suramérica) y los pétalos que apenas quedaban en el viento y llamamos "casa" o "hogar" y que siempre nos esperan.



DANIELA RAMÍREZ

UNA LUZ ANIMAL RONDA LA SUPERFICIE



**DANIELA RAMÍREZ**

*Una luz animal, 2022*

Óleo sobre tela

122 x 93 cm







**DANIELA RAMÍREZ**

*Un eco oscuro y permanente, 2022*

Óleo sobre tela

120 x 200 cm













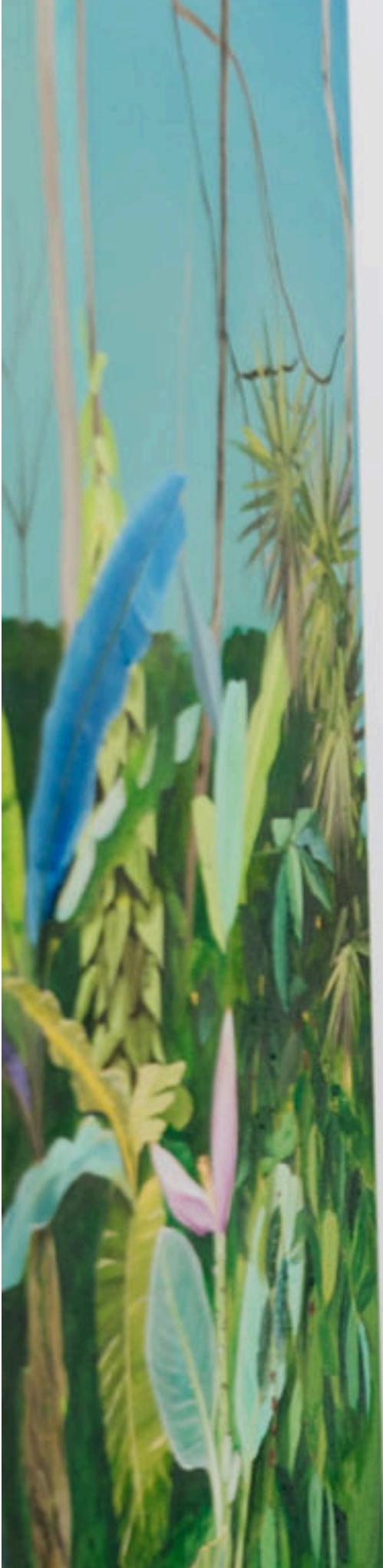
**DANIELA RAMÍREZ**

*La isla donde todo enverdecía, 2022*

Óleo sobre tela

170 x 120 cm







**DANIELA RAMÍREZ**  
*Heliconia collinsiana*, 2022  
Óleo sobre papel fabriano  
30 x 26 cm