

# GALERIA ENRIQUE GUERRERO

## Información de Prensa

1. Texto
2. Currículum



**Opening:** Jueves 30 de agosto de 19:30 a 22:00 pm. Coctel de bienvenida.

**Abierta al público:** 30 agosto 2012 - 12 octubre 2012.

Lun-Vie: 10:00 – 14:30 /16:00-18:30 Sáb: 11:00-13:30

Horacio 1549 Colonia Polanco en la Ciudad de México.

## ARQUEOLOGIA DEL DESEO

Esta es la primera etapa de un proyecto que busca identificar y clasificar caramelos artesanales e industriales de diferentes regiones, los cuales guardan alguna relación de apariencia y forma con gemas preciosas, o por defecto, con algunos minerales.

*Arqueología del Deseo* es una propuesta plástica que busca aprovechar las cualidades físicas de estos dulces para realizar una clasificación de los mismos de la misma manera en que se clasifican aquellos minerales considerados piedras preciosas.

La propuesta guarda en sí una reflexión sobre lo que motiva la pulsión del deseo. Deseo de consumir o poseer.

Aunque en términos prácticos y científicos las piedras preciosas poseen cualidades especiales mas allá de su belleza, especialmente en el caso de los diamantes, no es muy claro el por qué de su trascendencia a lo largo del tiempo en las diferentes culturas. Dureza, transparencia, brillo, tonalidad son algunos de los aspectos que se tienen en cuenta en su valoración, pero en principio, el deseo de poseerlas está dado por la fascinación que nos produce su rareza.

Esta muestra inicial en la Galería Enrique Guerrero de México contara con caramelos artesanales e industriales de los departamentos de Boyacá y Cundinamarca en Colombia como también de la Ciudad de México.

Miler Lagos

Bogotá, Colombia

Agosto de 2012

## Miler Lagos

Bogotá, Colombia, 1973

### Estudios / Background:

2002 Artes Plásticas Universidad Nacional De Colombia

### Exposiciones Individuales / Solo shows:

2011 *Home*. MagnanMetz Gallery. New York, USA.

2010 *Cuarto menguante*. Cámara de Comercio de Bogotá. Red de Salas de Exposición Antecámara. Sede Kennedy., Bogotá, Colombia

*Naturaleza Indomable*, Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

*Harmonizing Forces*, AB Projects, Toronto Canadá

*Vista en planta*, Valparaíso: Intervenciones, Valparaíso, Chile.

*Silence Dogood*, instalación en Penn's Arthur Ross Gallery, Philadelphia, Pen, USA.

2009 *Nacido antes de...*, Alianza Francesa de Cali, Colombia

*Clap*, Centro Colombo-Americano de Bogotá, en colaboración con Nerdbots, Bogotá, Colombia

*Naturaleza Gráfica*, Solo Project 2ª TRIENAL POLI/GRÁFICA de San Juan, América Latina y Caribe. San Juan, Puerto Rico. Curada por Adriano Pedrosa

*Attraction*, Galería Faria-Fábregas, Caracas.

2008 *Semillas Mágicas*. Galería Enrique Guerrero, México D.F.

*El papel lo aguanta todo*. Galería Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá Colombia

2007 *Cimiento*. Centro cultural Univesidad de Salamanca, Bogotá Colombia.

2006 *Levedad Insoportable* Artecámara, Cámara De Comercio De Bogotá, Bogotá.

*Los Términos Del Juego* Alianza Colombo Francesa De Bogotá, Bogotá.

2004 *Inmersos* Sala De Exposiciones ASAB, Bogotá.

2002 *Niveles Soberanos* Galería Valenzuela Y Klenner, Bogotá.

### Selección De Exposiciones Colectivas / Group shows:

2010 *Biennial of the Americas*, Denver, EUA

*Parell Realities*, Now Contemporary Art, Miami, EUA

*Waiting Room*, Sala d'attesa, presentación de video *Attraction*, Faenza, Italia

*Valparaíso: Intervenciones*. Valparaíso, Chile. Curaduría José Roca.

*Philigrafika*, Arthur Ross Gallery, Filadelfia, EUA. Curaduría José Roca.

2009 *Everything has a name, or the potencial to be named*, Gasworks, Londres, UK

- Literrary forms*, 2ª Trienal POLI/GRÁFICA de San Juan, América Latina y Caribe. San Juan, Puerto Rico. Curaduría Jens Joffmann
- 2008 *Multiverse*, Claremont Museum, Los Ángeles, EUA. Curaduría Pilar Tompkins
- Una enciclopedia para toda la familia*, Museo de Antioquia, Medellín.
- Historia natural y política. Conocimientos y representaciones de la naturaleza americana*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- X. Galería Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá Colombia
- Otras Floras*. Galería Nara Roeasler, Sao Paulo, Brasil. Curada por Jose Roca
- Mentiras verdaderas*. Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla Colombia.
- Cinco artistas contemporáneos colombianos*. Casa del encuentro, Medellín Colombia.
- 2007 *III Salón de Arte Bidimensional* Fundación Gliberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia.
- 4/4 Faria+Fábricas Galería. Caracas, Venezuela.
- Inoxidable Neopop*. Galería Santa Fe Bogotá Colombia
- The Intricate Journey*. NGBK. Berlín, Alemania.
- Mundial 2014*. SOX 36. Berlín, Alemania
- Al agua*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2006 *Experimenta Colombia Artes Electrónicas*, Bogotá, Cali, Medellín.
- 40 Salón Nacional De Artistas, Archivo De Bogotá.
- Miradas de quiebre*. Club El Nogal. Bogotá, Colombia
- 2005 XI Salón Regional De Artistas Zona Centro, Claustro San Agustín, Tunja, Colombia.
- Del Otro Mundo, Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- Relacional, Galería Santa Fe Y Sala Alternativa, Centro Cultural Planetario De Bogotá.
- 2004 *A\*terisco 7, Streets of Deseo / Calles Del Desire*, Bogotá-Liverpool.
- Después De La Pintura*, Asab, Bogotá.
- 2003 1er Salón De Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- Still Life/ Naturaleza Muerta*, Casa Republicana Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
- 2002 VIII Bienal De Bogotá, Colectivo De Creación Plástica, Bogotá.
- Portátil*, Galería De La Esa, Lorient, Francia..
- 2001 IV Bienal De Venecia, Barrio Venecia, Bogotá.

**Distinciones / Awards:**

- 2010 ARTISTA EN RESIDENCIA. Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EUA.

2009 RESIDENCIA GASWORKS, LONDON

2007 PRIMER PREMIO, III Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

RESIDENCIA ENCuentro INTERNACIONAL MEDELLIN MED07, Museo de Antioquia Medellín

2003 MENCIÓN DE HONOR, KENT EXPLORA TUS SENTIDOS, Bogotá, Cali, Medellín.

2002 TESIS DE GRADO MERITORIA, Universidad Nacional de Colombia

MENCIÓN DE HONOR, V MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES PLÁSTICAS (IDCT)

2001 PRIMER PREMIO VI BIENAL DE VENECIA, Barrio Venecia, Bogotá

PRIMER PREMIO SALONES LOCALES, Casa Museo Antonio Nariño, Bogotá.

**Publicaciones:**

2010 Revista ART NEXUS. Octubre

DROME magazine #17. Italia.

2009 Revista CÓDIGO Abril, Mexico DF

2007 Art on Paper November-December, NY

2004 a\*terisco 7, Streets of deseo / Calles del desire, Bogotá-Liverpool

ARTE EN LOS NOVENTA

Universidad Nacional de Colombia

2003 CIUDAD KENNEDY Memoria y realidad, Bogotá.

Proyecto Colectivo de Creación Plástica

Universidad Nacional de Colombia

Marzo 2003

**Colecciones Públicas / Public Collections:**

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MUSEO DE ANTIOQUIA

RUBELL FAMILY COLLECTION

COLECCIÓN NACIONAL DEL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

CISNEROS FONTANALS ART FOUNDATION **CIFO**

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO