



25 AÑOS

25 AÑOS

Adela Goldbard / Andy Warhol / Ariel Orozco / Artemio / Aurora Noreña / Beatriz Zamora / Carlos Amorales / Carolina Ponte / Colectivo Mangle / Daniel Gómez / Daniela Edburg / Enrique Jezik / Enrique Marty / Felipe Ehrenberg / Fernanda Caballero / Franco Arocha / Gwladys Alonzo / Guillermo Kuitca / Héctor Falcón / Héctor Zamora / Horacio Quiroz / Isauro Huizar / Jeffly Gabriela Molina / Jennifer May Reiland / Jesica López / Jimena Chávez Delion / José Antonio Hernández-Diez / José Clemente Orozco / José Dávila / Luis Miguel Suro / Marco Arce / Mathias Goeritz / Mauro Piva / Michael Johansson / Miguel Ángel Madrigal / Miler Lagos / Nobuyoshi Araki / Pablo Helguera / Pablo Picasso / Pedro Friedeberg / Pedro Reyes / Pedro Varela / Pedro Vaz / Quirarte + Ornelas / Remedios Varo / Ricardo Muñoz Izquierdo / Ricardo Rendón / Richard Stipl / Robert Mapplethorpe / Santiago Pinyol / Santiago Sierra / Sofía Cruz Rocha / Teresa Margolles / Tony Solis / Yoshua Okon / Yui Kugimiya

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO



GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

25 AÑOS

26.11.22 - 28.01.23

51

La Galería fue fundada en 1997 tras una década de intensa colaboración entre instituciones culturales, y desde entonces ha representado a jóvenes artistas que forman parte de la escena emergente y que exploren todas las disciplinas que comprenden las artes visuales, como la pintura, la escultura, la fotografía, el video, la instalación y los medios digitales, siempre con una visión contemporánea y propuestas auto sustentables. La galería les ha brindado desde sus inicios un espacio de libertad en el que puedan exhibir su creación artística, además de difundir su trabajo a nivel nacional e internacional.

Aunque su vocación desde su creación ha sido el arte contemporáneo, permanentemente ha difundido a grandes maestros del arte latinoamericano como José Clemente Orozco, Francisco Zúñiga, Francisco Toledo, Julio Galán, entre otros.

Su intensa labor de difusión y promoción ha permitido el exitoso desarrollo de los artistas a los que representa, así como a artistas invitados —mexicanos y extranjeros— lo que, a través de programas anuales de exposiciones y actividades internacionales tanto en sus instalaciones como en reconocidos foros de arte, ha propiciado la consolidación de la galería como un espacio vanguardista y propositivo.

Actualmente la Galería cuenta con dos sedes. Una en la Colonia San Miguel Chapultepec en la Ciudad de México y otra en Todos Santos Baja California Sur.

25 AÑOS





ARIEL OROZCO

Duelo Nacional - Duelo personal, 2006

Escultura de bronce pintado.

Ed. 1 de 4 + 4 PA

25 cm diámetro



ARIEL OROZCO

Plegaria, 2011

Escultura de bronce pintado.

Ed. 5 + 4 PA

25 cm diámetro





PEDRO FRIEDEBERG
Hand Chair
Madera pintada (Plata)
31 x 18 cm







DANIEL GÓMEZ

Azar, 2012

Talla en marfilina

3.5 x1.5 cm



MATHIAS GOERITZ

Sin título, ca. 1960

Cubo de madera estucado,
policromado y con hoja de oro

18.2 x 18.2 x 18.2 cm





ANDY WARHOL

After the party, 1979

Silkscreen on Arches paper

54.61 x 77.47

Authenticated.

Ed. 1000





RICARDO MUÑOZ IZQUIERDO

Puro oro, 2013

Resina forrada con laminilla dorada

Ed. 5

Medidas variables





ARTEMIO
Roqueta, 2007
Poliester
41 x 28 x 20 cm







RICHARD STIPL

Untitled, 2015

Talla de madera y metal

42 x 26 x 20 cm





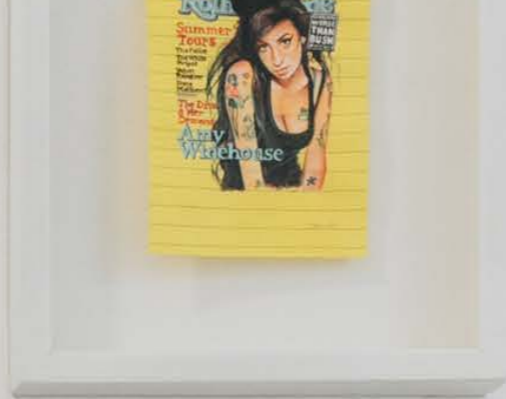
ENRIQUE MARTY

Lo peor de mi mismo (Autorretrato), 2002

Espuma expandida, látex, goma, escayola, ropa, pelo, policromadas al óleo

Pieza única

130 x 63 x 55 cm





NOBUYOSHI ARAKI

Pola eros, flowers, 1999-2003

Polaroid unique

8 x 8 cm c/u





YUI KUGUMIYA

Breakfast 12, 2010

Óleo y acrílico sobre tela

22.8 x 30.4 cm



JESICA LÓPEZ
080109, 2008
Acrílico sobre post-it
15 x 10 cm



Rolling Stone

Summer Tours

The Police
The White
Stripes
Velvet
Revolver
Dave
Matthews

The Diva
& Her
Demons

Amy Winehouse



©2005



MARCO ARCE

Serie: PM, Scultura viviente: "MANZONI", 1999

Óleo sobre lienzo

20.3 x 38 cm







JENNIFER MAY REILAND
The Arena III, 2017
Acuarela y tinta sobre papel
56 x 76 cm

DU PAIN!



25 AÑOS



PRESENTA

YOSHUA OKON

Presenta, 1998

Video. Color. Ed. 6

05:00'



RICARDO MUÑOZ IZQUIERDO
Amorfología, 2019
Acrílico sobre tela
55 x 46 cm









JEFFLY GABRIELA MOLINA

Swimmers, 2021

Óleo sobre lino

162 x 122 cm



TONY SOLIS

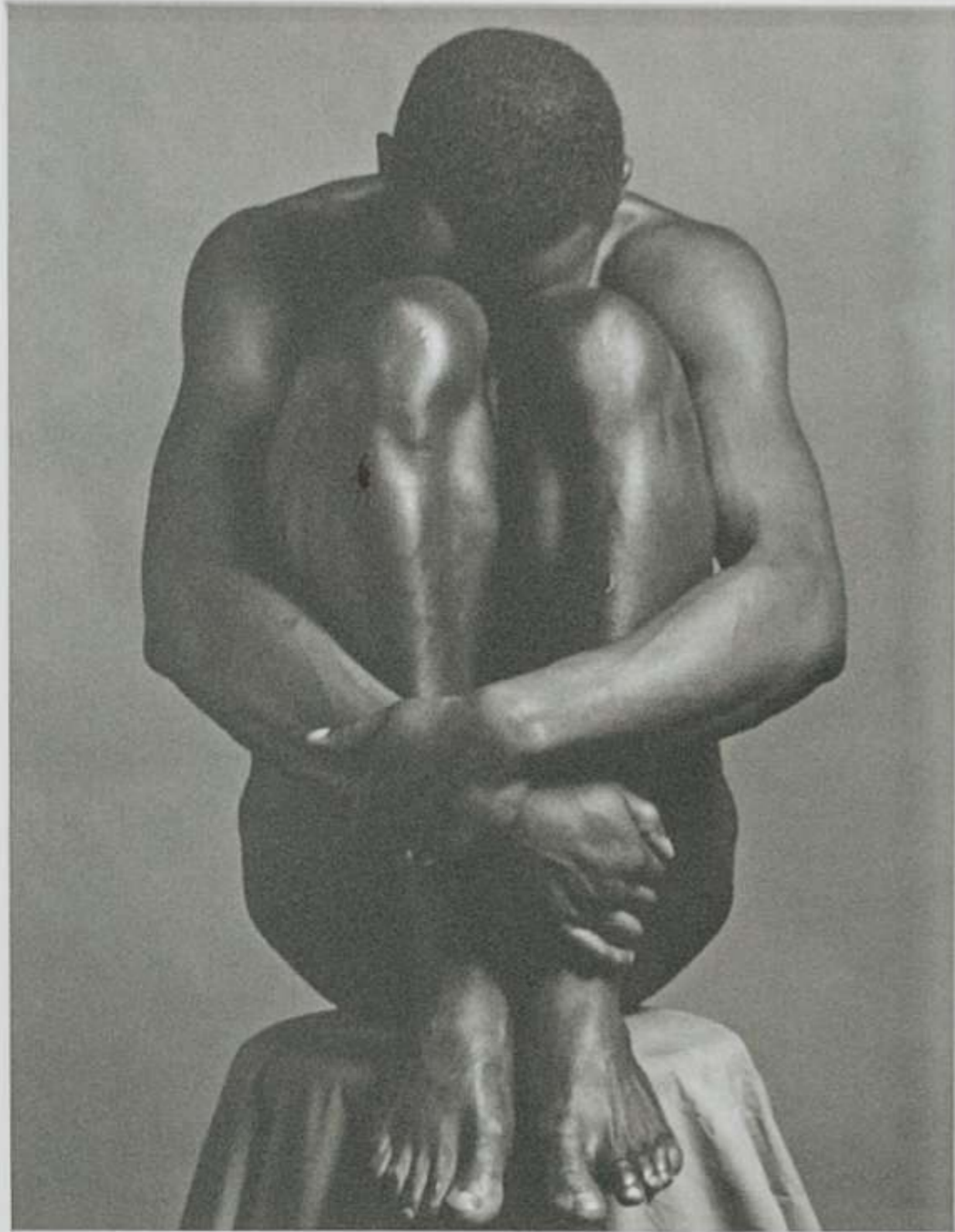
Sik medio desnudo, 2009

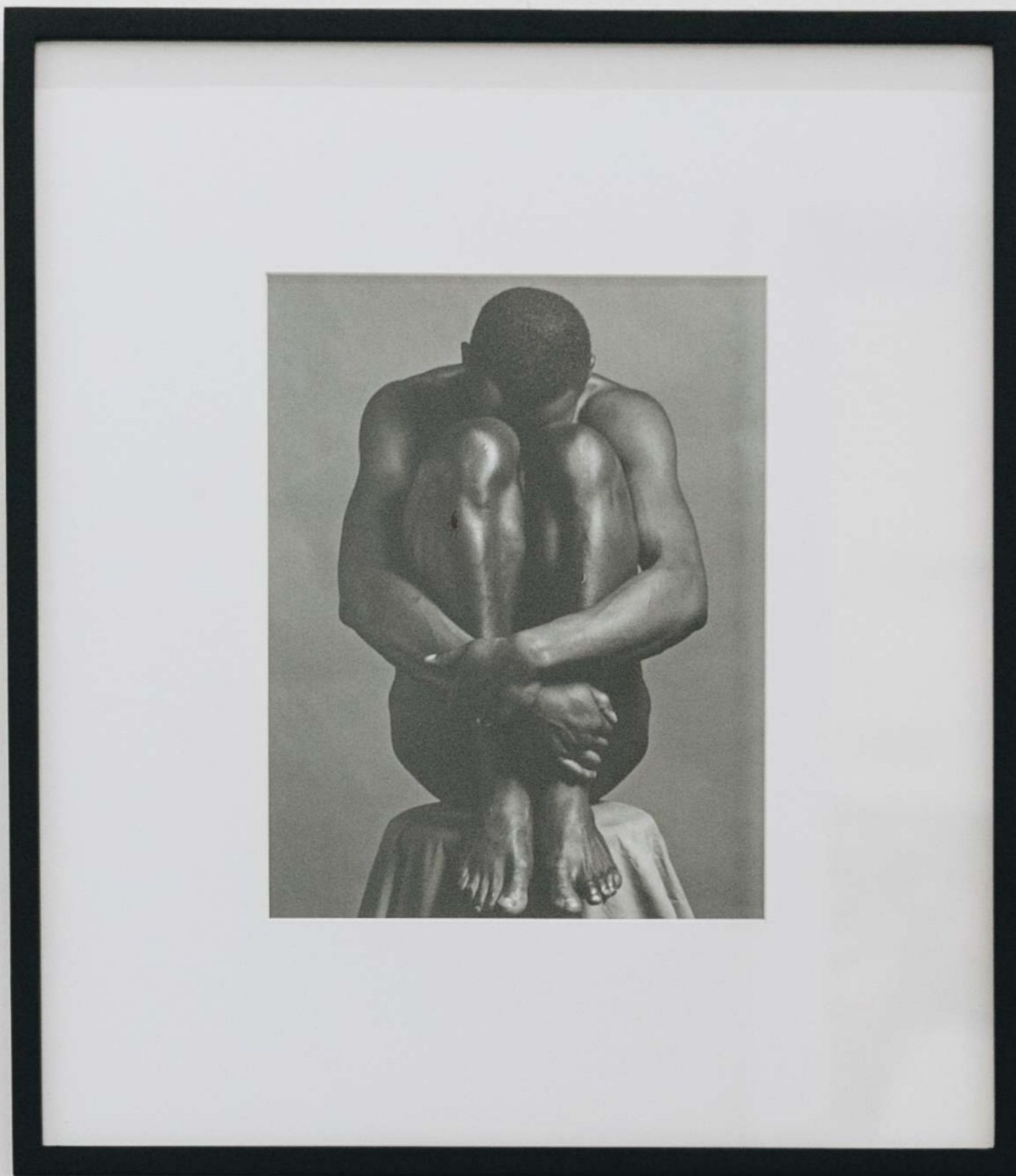
Impresión digital

Ed. 4 + AP

69.85 x 76.2 cm







ROBERT MAPPLETHORPE

Ajitto, 1981

Fotografía

45.6 x 35.7 cm







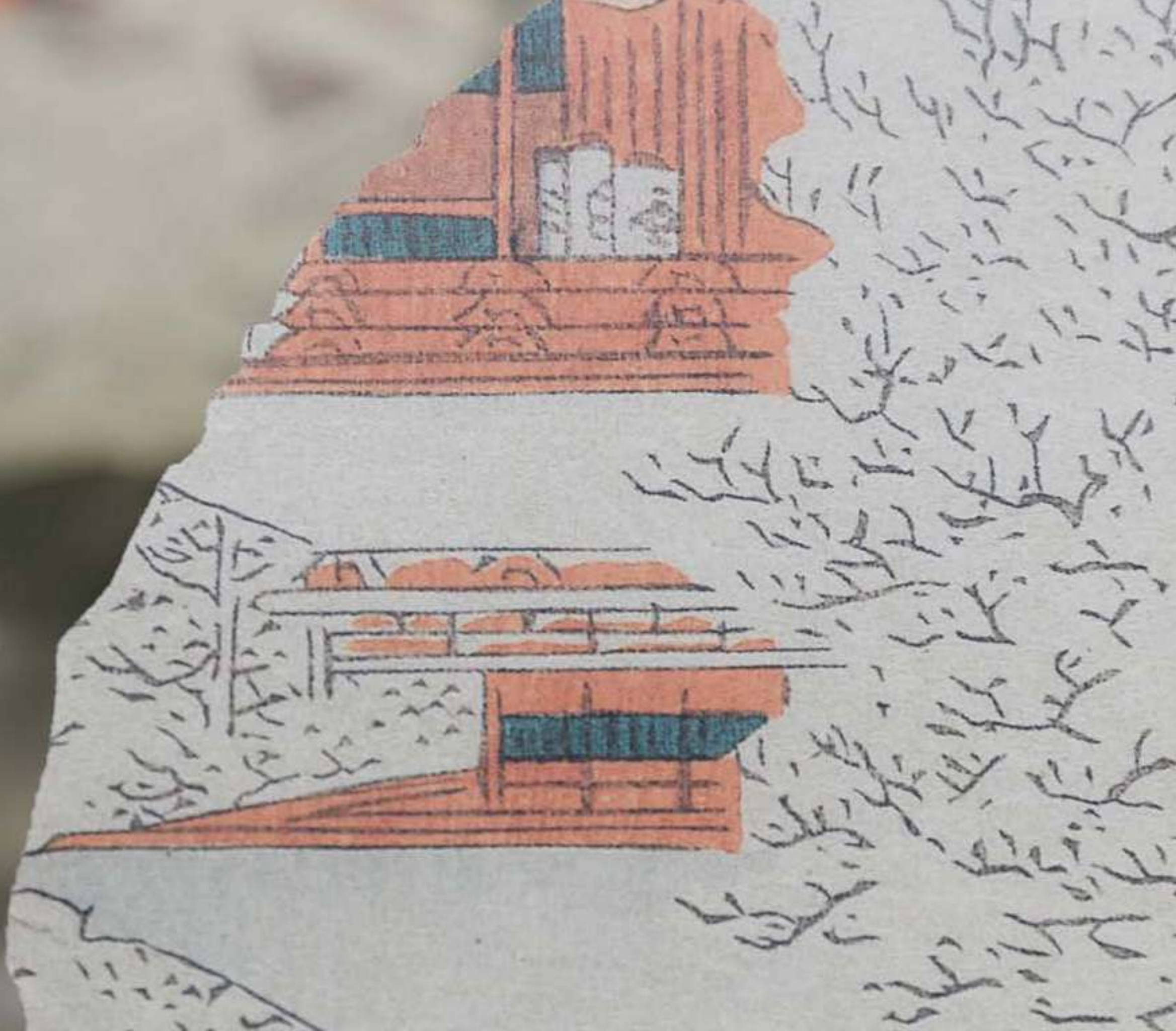
MILER LAGOS

Kinryūzan Temple, Asakusa

Talla sobre papel apilado

58 x 59 x 63 cm







REMEDIOS VARO
La despedida, 1958
Óleo sobre tela
33 x 23 cm





JOSÉ CLEMENTE OROZCO

Crueldad. De la Serie

Los horrores de la Revolución, ca. 1928

Tinta china y aguada sobre papel

40.7 x 30.5 cm







SANTIAGO SIERRA

Línea de 250 cm tatuada sobre seis personas remuneradas, 1999

Impresión cromogénica.

Ed. 2/5

150 x 216 cm





TERESA MARGOLLES

Sin título, 1997

Yeso de feto nonato

6.5 x 29 x 12 cm



JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ-DIEZ

Bodas de Oro, 2001

Escultura en cedro y plástico

145 x 130 x 24 cm







PABLO PICASSO

Retrato de Jacqueline, 1956

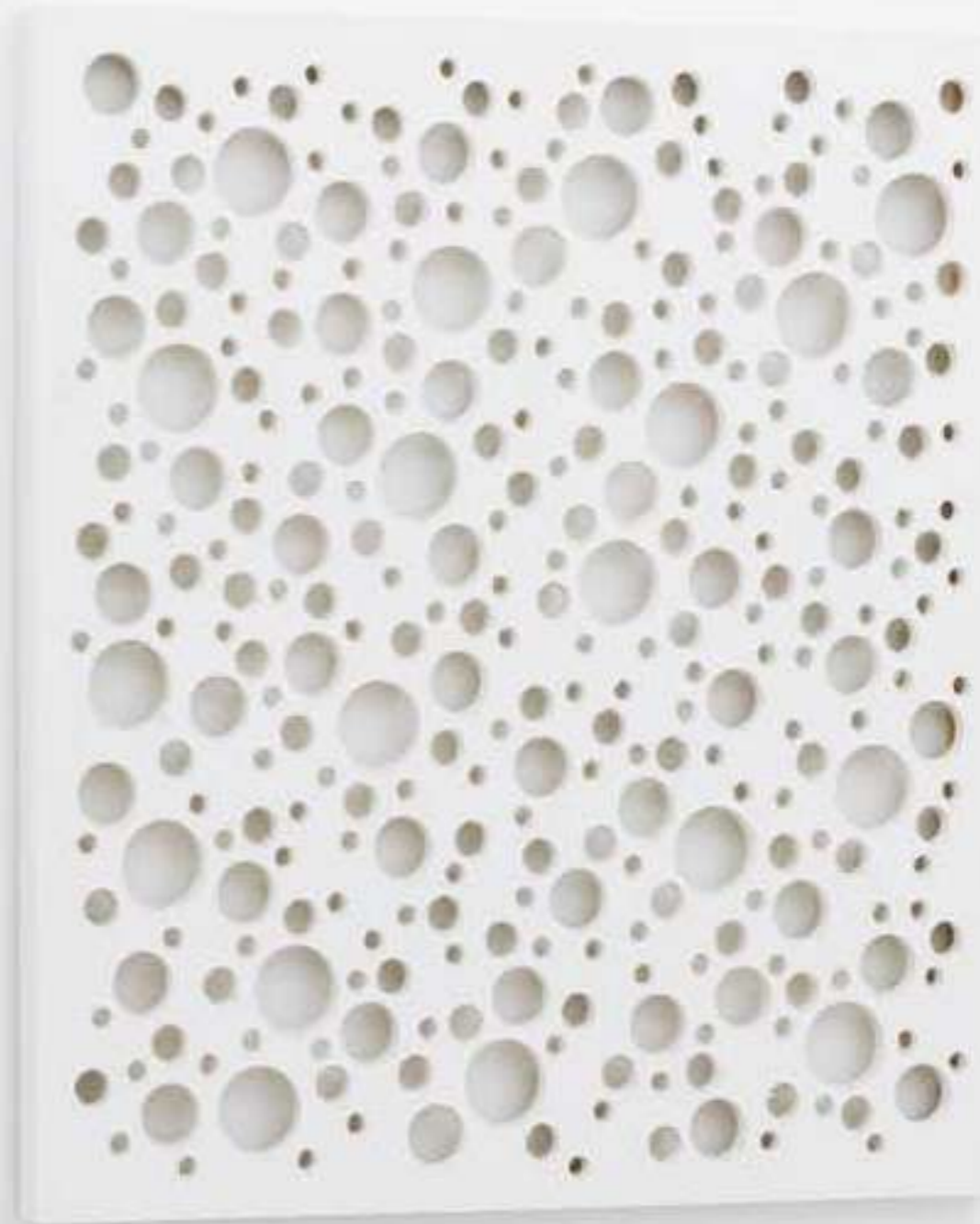
Litografía

Ed. 100

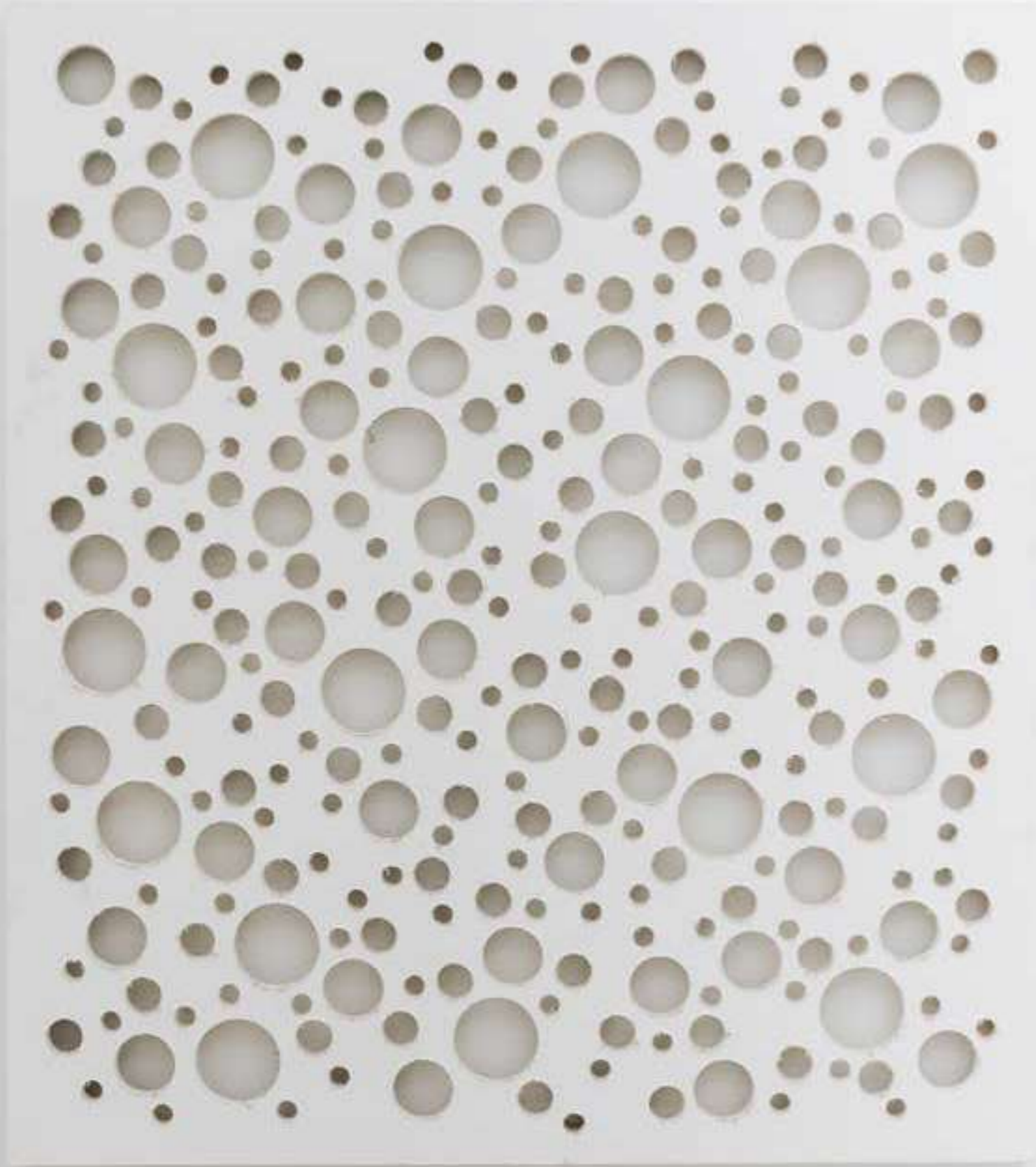
66 x 50 cm



25 AÑOS



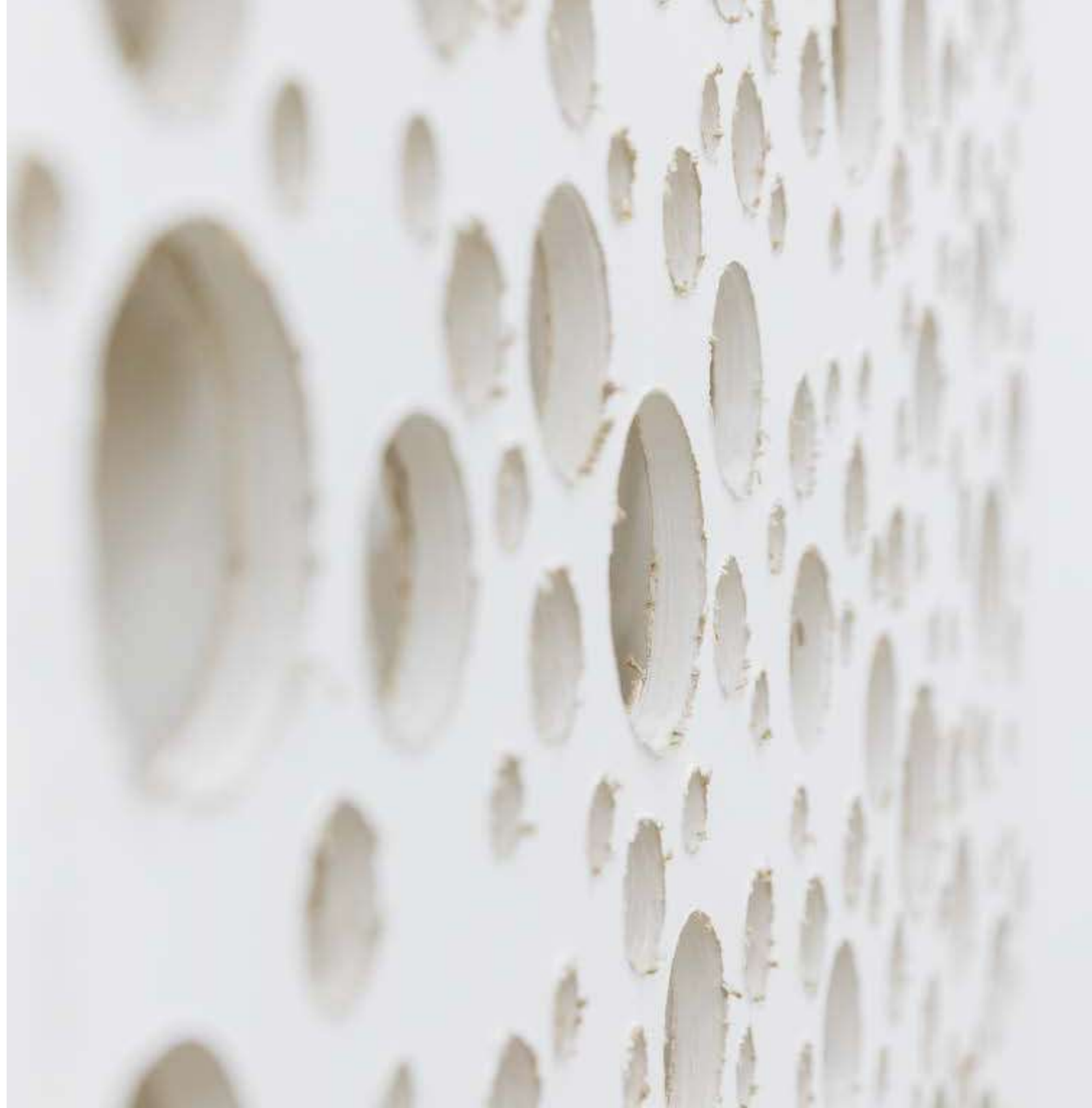


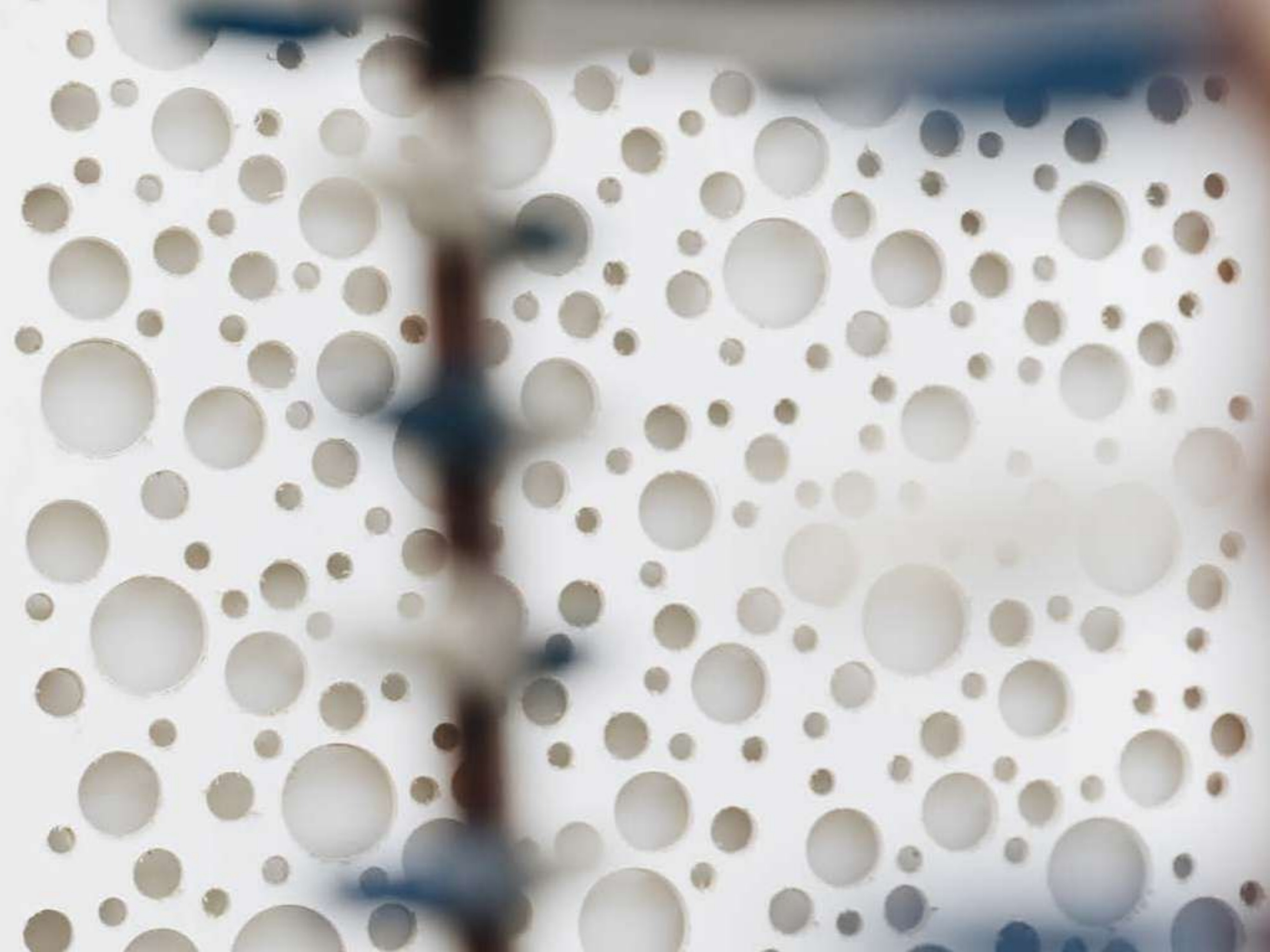


RICARDO RENDÓN

Muro abierto, 2009

Tablaroca modificada sobr













PEDRO FRIEDEBERG

Sculptural Hand Foot Vanity

Madera pintada

136.5 x 71 x 38 cm







MAURO PIVA
Registro de cores II, 2018
Óleo sobre lienzo
200 x 200 cm





SANTIAGO PINYOL

brief history of the screen no. 1 + 2, 2017

barniz sobre acrílico

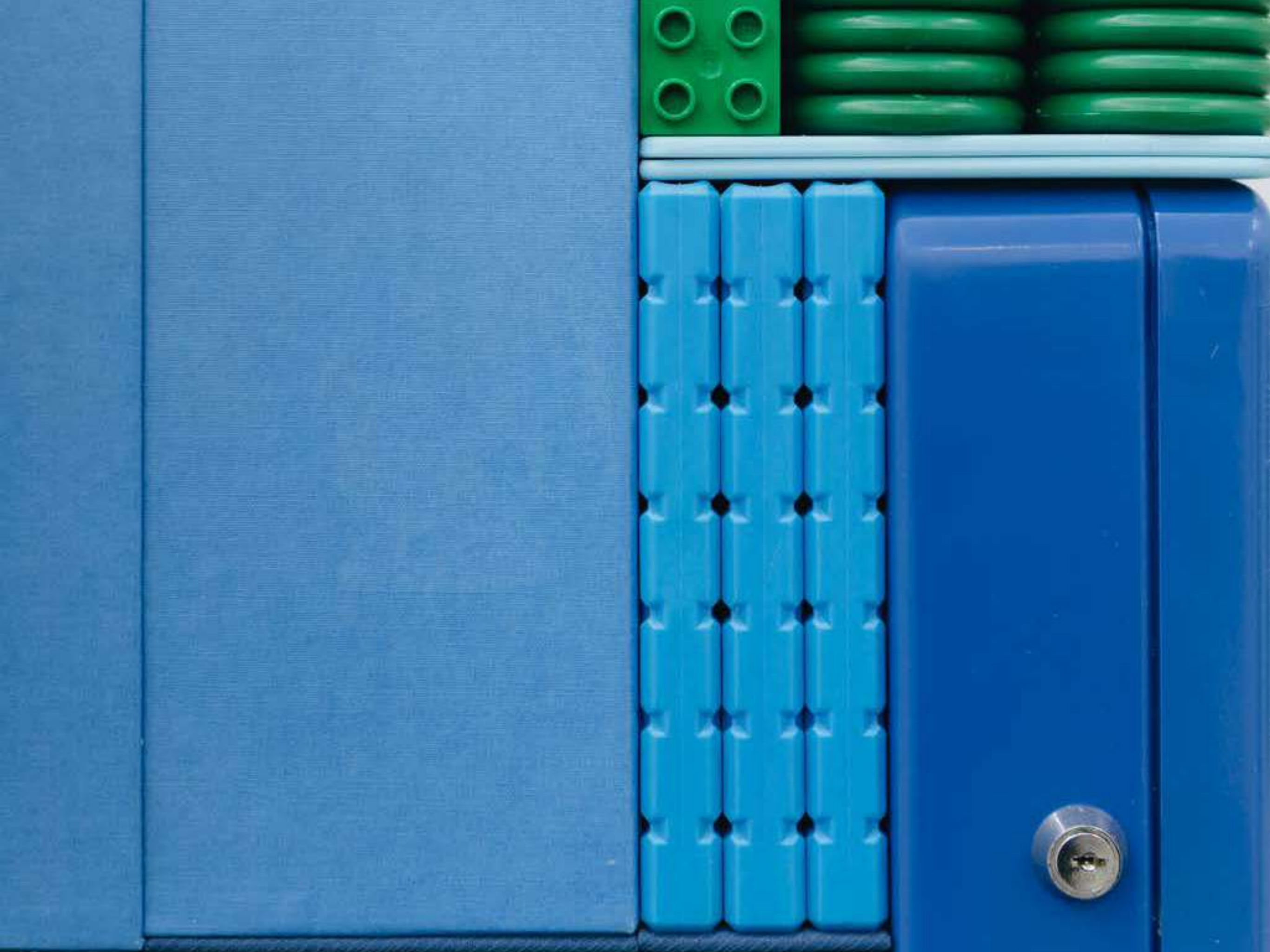
42 x 30 cm c/u







MICHAEL JOHANSSON
Flip Shelf - Handle with care, 2018
Objetos cotidianos, verdes y azules
100 x 78 x 30 cm







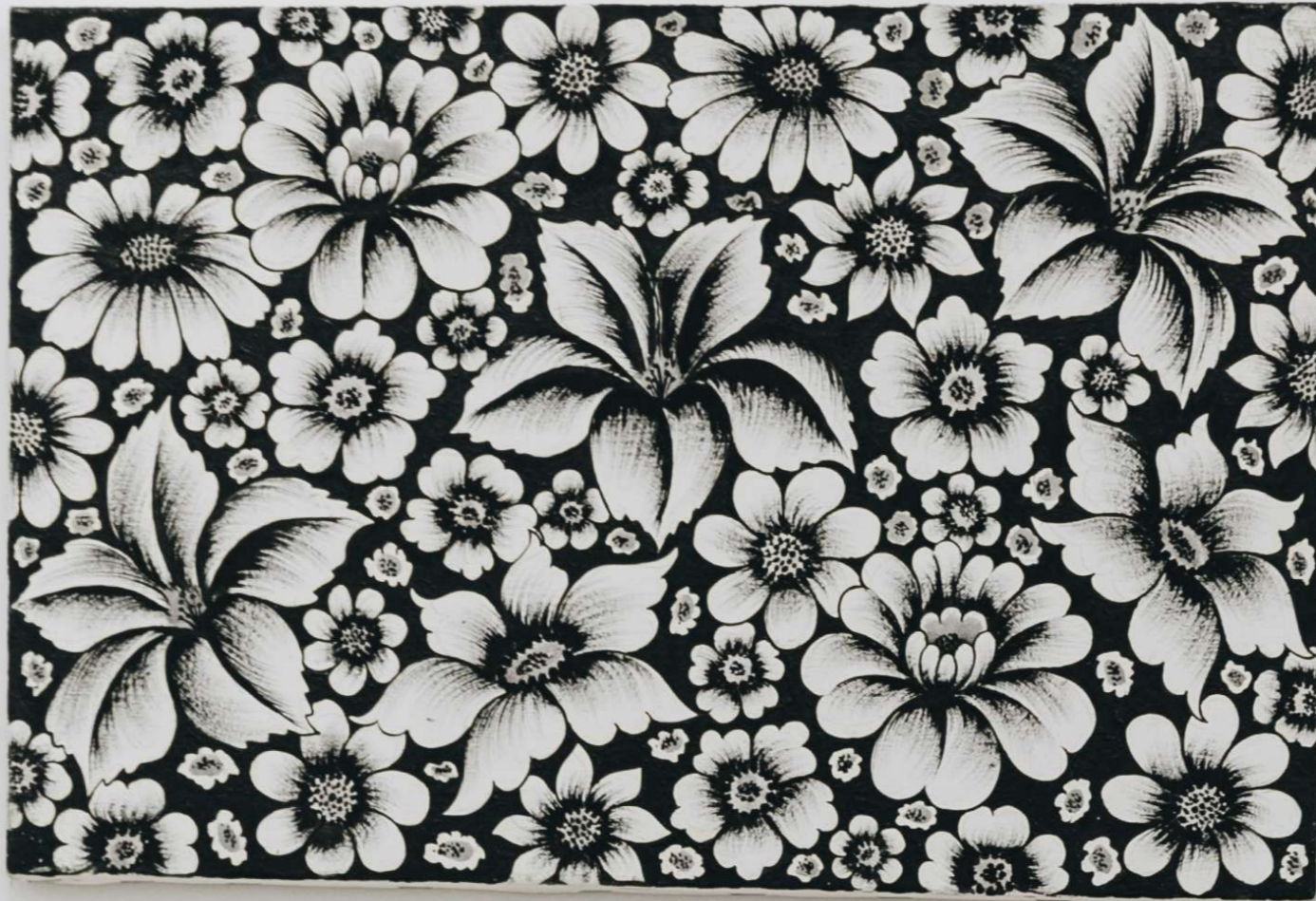




PEDRO VAZ
Atlantica, 2015
Acrílico sobre madera
54 x 40 cm







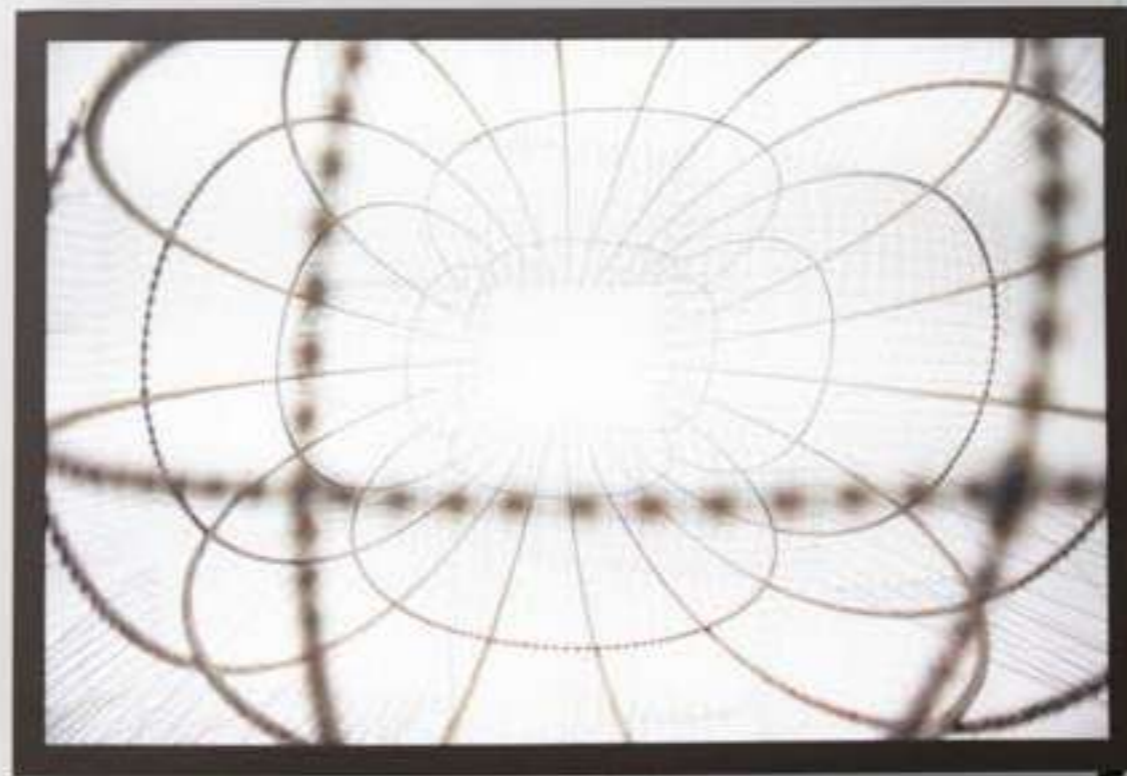
LUIS MIGUEL SURO

Sin título 6 de la Serie Flower Painting Project, 2004

Óleo sobre tela

30.5 x 46 cm





HECTOR ZAMORA
Líneas de suspensión, 2005
Impresión en acetato. Caja de Luz.
62.5 x 92.5 cm







25 A

3

K

3

LS

5

XX

Z D B N A S O M E F I Z V O N





FELIPE EHREBERG

Sin título

Madera y acrílico

100 x 100 cm







JIMENA CHAVEZ DELION

Espacios de valor, 2019

Fierro, acero, resina, PVC y bronce

350 cm de altura







SOFIA CRUZ ROCHA

Fuerza 2022

Acrílico sobre tela

70 x 50 cm



ISAURO HUIZAR

Morococcyx erythropygus, 2019

Acrílico y tinta sobre tela

65 x 50 cm





PEDRO VARELA
Untitled, 2016
Acrílico sobre lino
150 x 210 cm













DANIELA EDBURG

De la Serie: Drop Death Gorgeous. Muerte por Oreos, 2006

Impresión a color (Serie 4-7)

76 x 101 cm

ADELA GOLDBARD

Atentado V: Microbus, 2014

Inyección de tinta

73 x 110 cm



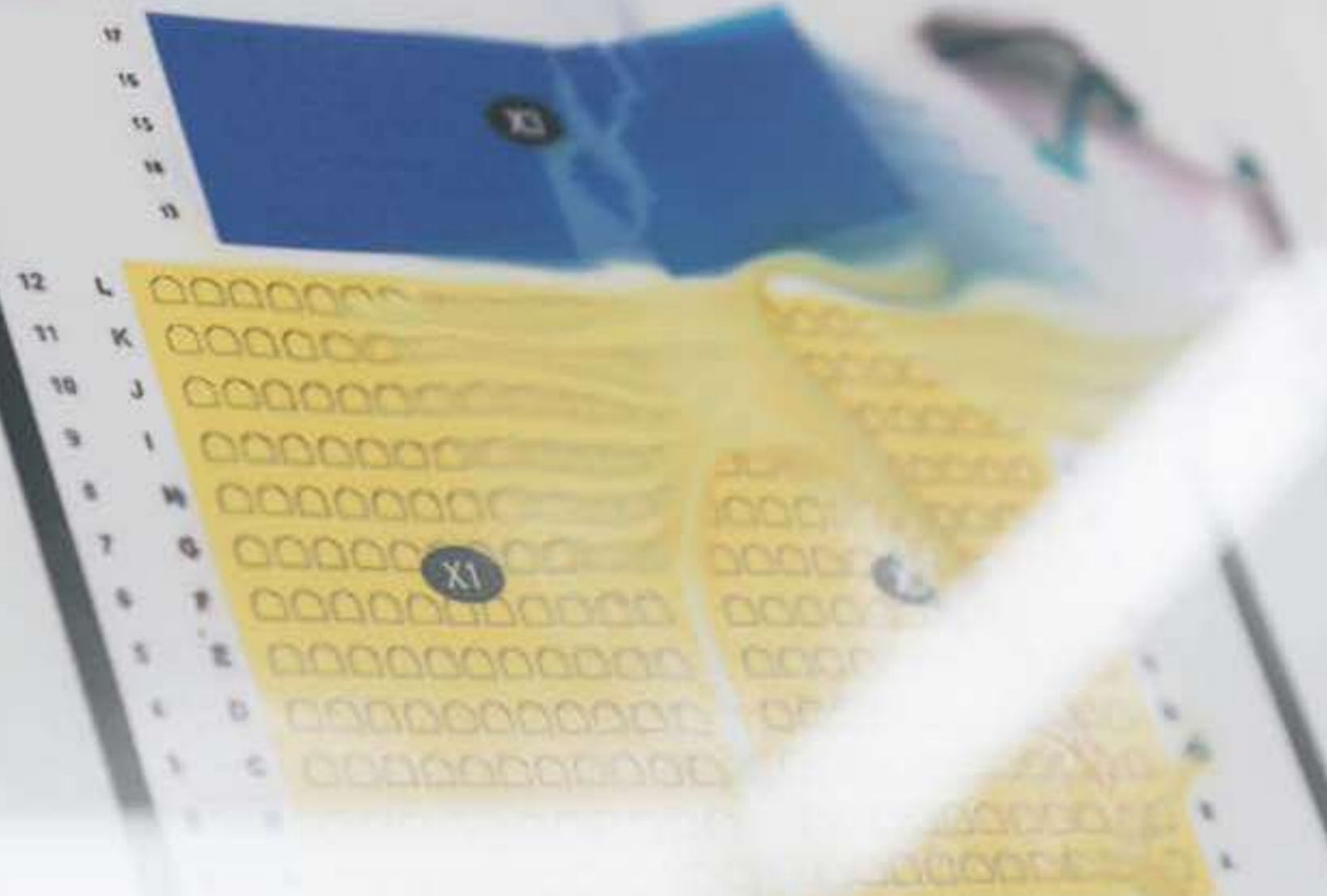


GUILLERMO KUITCA

Teatro de la Danza, Teatro Julio Castillo, Teatro Ofelia, Centro Cultural Telmex, 2002

Mixta sobre papel. Políptico (4)

28 x 21.6 cm c/u



DERECHA

IZQUIERDA

ESCENARIO



XS











CARLOS AMORALES
Amorales Interin, 2002
Impresión Cromogénica. Ed. 1/5
124 x 159 cm c/marco



QUIRARTE & ORNELAS
Estructura modular 9, 2014
Acrílico sobre lino
120 x 120 cm



JOSÉ DÁVILA
Plástico plástico II, 2001
Plástico y pintura blanca con marco
209.5 x 143.5 cm









CAROLINA PONTE

Sin título, 2013

Acrílico, tinta china y pluma sobre papel
140 x 100 cm







Colectivo MANGLE

Pasto, 2016

Madera de pino doblada al calor, y concreto,
6 Cubos de 30 x 30 cm c/u





EL STUDIO ASSISTANT



EL TRONCO VERDE



EL TRONCO VERDE



EL TRONCO VERDE



PABLO HELGUERA

Artoons. Lotería (54 cartas), 2019

Tinta sobre papel

18 x 20 cm c/u



ARTIST



LA MID CAREER RETROSPECTIVE



EL ALTERNATIVE SPACE



EL OP ART



ARTIST

40



EL STUDIO ASSISTANT

41



EL THIS COULD HAVE BEEN DONE

42



EL MEXICAN MURALIST



FRANCO AROCHA

Vertiginoso retroceso del tiempo, 2022
Lascas de pintura sobre panel de madera
50 x 40 cm









MIGUEL ÁNGEL MADRIGAL

Bolitas de Chicle, 2005

Técnica mixta

120 x 28 x 28 cm



IES UNDER THE THREAT OF EXTI





HORACIO QUIROZ

Pelos, 2021

Oleo sobre tela y pelo artificial

80 x 60 cm









GWLADYS ALONZO
Sin título
Cemento y lozas pintada
198 × 33 × 18.5 cm







FERNANDA CABALLERO

Lo que es Eterno, 2020

Técnica mixta sobre lino









BEATRIZ ZAMORA
El Negro 2252, 1999
Técnica mixta
150 x 100 cm





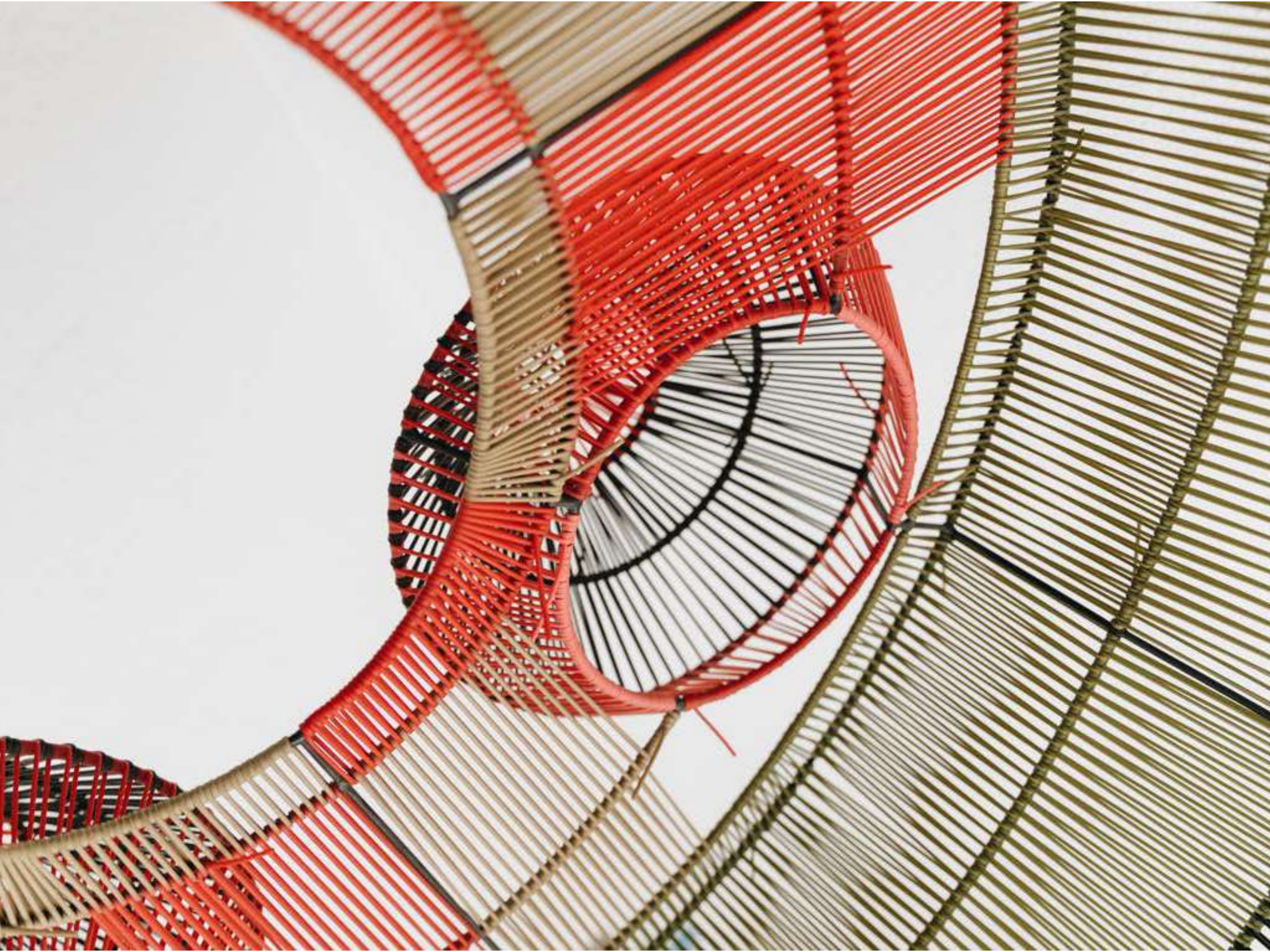
AURORA NOREÑA

Encuentro fugitivo 5 , 2019

Acero, pintura electrostática y cordones de poliestireno

55 x 120 x 120 cm











Meridimug

Calymorum

Horizo

Aequino



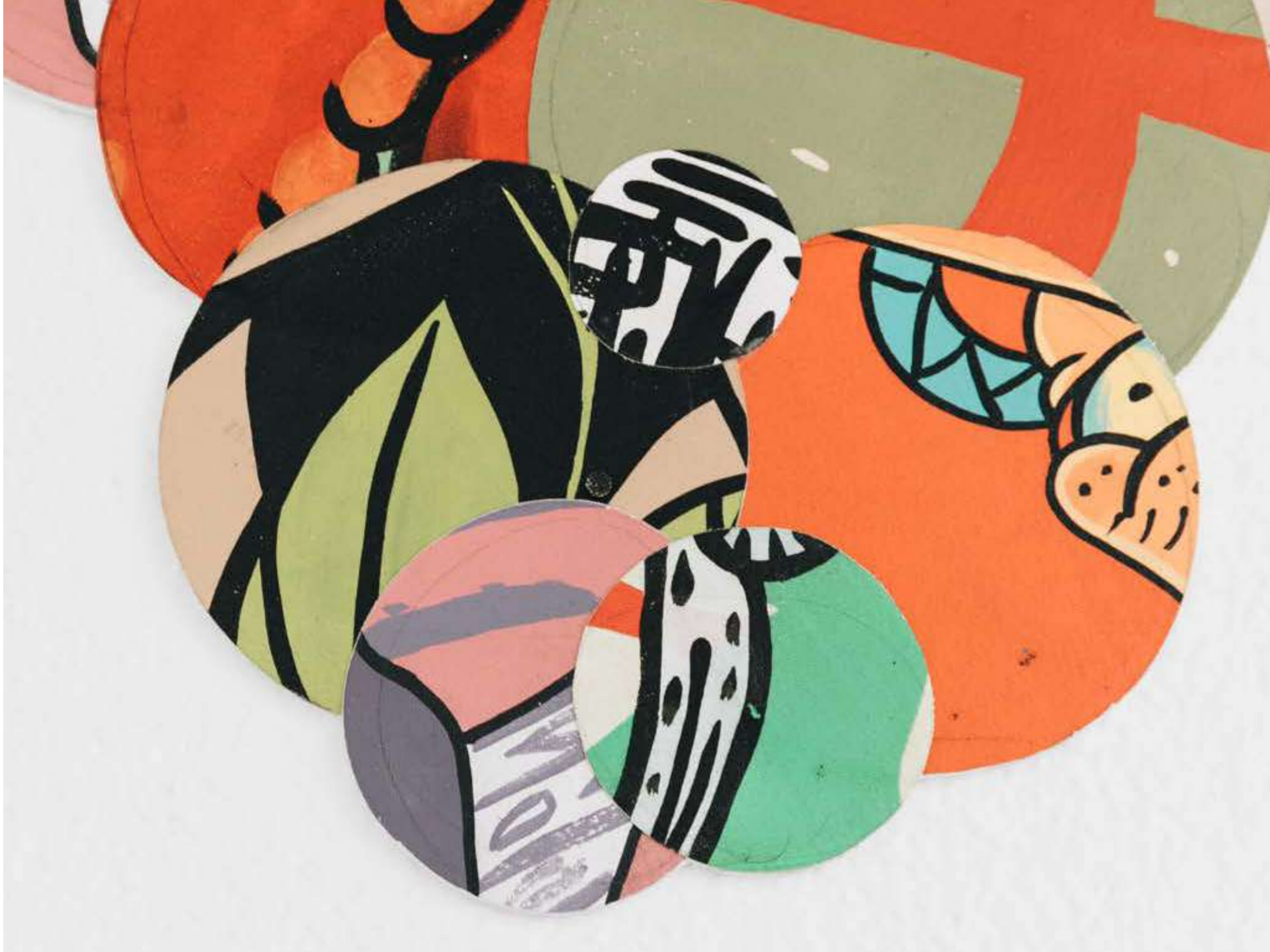
HECTOR FALCÓN

Collision I, 2022

Acrílico sobre tela montado sobre PVC

Dimensiones variables (280 x 160 cm aprox)









PEDRO REYES

Sombbrero Colectivo 5, 2004

Tejido de palma

272 x 195 x 38 cm





ENRIQUE JEZIK

Sin título (Daño y reparación), 2005

Mampostería y acero

201 x 122 x 23 cm







info@galeriaenriqueguerrero.com

(52 55) 52802941

(52 55) 52805183

GENERAL JUAN CANO 103
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX, CP. 11850, MEXICO

WWW.GALERIAENRIQUEGUERRERO.COM