

GALERÍA  
ENRIQUE  
GUERRERO



ADRIÁN REGNIER  
EL MAÑANA DEL MAÑANA

INAUGURACIÓN

NOVIEMBRE 21, 2020 / 11 - 15 H

GENERAL JUAN CANO 103, SAN MIGUEL CHAPULTEPEC, CDMX, 11850

1800  
CALLEJÓN

## **ADRIÁN REGNIER**

### EL MAÑANA DEL MAÑANA

El Mañana del Mañana ha llegado.

Tras una década de producción digital audiovisual, Adrián Regnier regresa a los orígenes de su práctica, retomando su incesante búsqueda. No contento con expandirse en imagen y semejanza a su *magnum opus-corporis*, La Fuga (animación experimental y Realidad Virtual, 2009-2019); Regnier vuelve a adquirir su forma de nube e invade -a la vez que tornasola- el reino de la luz, el color y su forma-.

En esta transmutación familiar, Adrián nos comparte una selección vasta de maneras sintéticas: once cuadros que son a la vez, once maneras ideales de ordenar el Orden y Todas Sus Cosas. Cada obra es, en esencia, un vistazo abstracto a paisajes del fin del mundo. En su breve selección, el artista conjura impresiones máximas de un mundo vuelto mínimo; si acaso, pedazos. Impresiones sombrías que provienen de instantes luminosos: el arder de una estrella en su muerte térmica, o el detonar de miles de bombas nucleares. Pintura, animación o realidad virtualizada, Adrián nos recuerda siempre: Todo es sino Crisis distendida en un presente sempiterno. Alcanzaremos todos de cualquier manera, nuestra forma final.

Dicho lo dicho y hecho lo hecho, El Mañana es tan solo una quingentésima fracción de esta muestra explosión con la que Adrián regresa del mundo de lo etéreo, al reino de lo físico. Cual fantasma que reclama su andar de entre las huellas de los vivos, El Mañana del Mañana es el portentoso estrépito de un pasado que ha recobrado su presente.

Brillante cuan lúcido: presente perfecto.

CV

**ADRIÁN REGNIER**

CDMX, 1989

### *EXPOSICIONES INDIVIDUALES*

Hemos Llegado Hasta Este Momento, Y Este Momento Ha Llegado Hasta Nosotros | Museo de Arte de Sinaloa, MASIN | México, 2019

[...] | Programa de proyección privada, comisionada por el Festival Internacional de Video Mapping y Artes Afines | España, 2018

Hay Una Forma De Ver Las Nubes, Y Esa Forma Es La De Las Nubes | Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2017

Una Nube, Un Cielo, Una Tierra | Galería Torre del Reloj | México, 2017

L.O.V.E. | Peripheral Forms | E.E.U.U., 2017

D. (Días de días de días de días) | Centro Multimedia, CENART | México, 2017

L. | Auditorio de la SGAE - Sociedad General de Autores y Editores | España, 2016

Habrá más cosas buenas en las más cosas buenas que habrá. | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2015

Habrá unas ideas, después unas salidas. | Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2015

Adrian Regnier @Norway P.A.S. | Exposición itinerante en espacios públicos, de Public Art Screens | Noruega, 2014

BANG BANG CHICKEN BANGED 2.0 | Auditorio del MUAC - Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM | México, 2012

BANG BANG CHICKEN BANGED 1.0 | Auditorio del MUAC - Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM | México, 2011

### *EXPOSICIONES COLECTIVAS*

Moving Silently | En el Museo de Cine Mudo Niles Essanay | E.E.U.U., 2018

A Non-Thematic Just Celebrating Digital Diversity Online Exhibition.html | De la agencia de arte multimedia OUTPUT | China, 2018

Cube Art 2° | Proyección de videoarte monumental, de Lincoln Cube y Color Eye Media | E.E.U.U., 2018

Cube Art 1° | Proyección de videoarte monumental, de Lincoln Cube y Color Eye Media | E.E.U.U., 2017

FONLAD 2017 | Múltiples sedes de proyección en Coimbra, Portugal | Portugal, 2017

En el Museo de Arte Contemporáneo de Madison, MMOCA | E.E.U.U., 2017

Eyes Wide Shut - Miden @ Box Gallery | Box Gallery | E.E.U.U., 2017

Pop Up Art | St. Charles Gallery | E.E.U.U., 2017

Por Venir | Casa de Velázquez, exposición colectiva de resultados de residencia artística | España, 2017

FONLAD @ Proyector 2016 | Quinta del Sordo, múltiples sedes | España, 2016

Where Now? | Great Wall of Oakland | E.E.U.U., 2016

Kosmic Blues (Entre el Control/Descontrol) | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | México, 2016  
Off the Wall | A.L.L. - Arts Literature Laboratory | E.E.U.U., 2016  
Itinerancias del Videoarte Transcultural | MADATAC y Pirineos Sur | España, 2016  
Asimétricos | De la Universidad Autónoma del Estado de México | México, 2016  
Hoy Es Un Día Cualquiera en 2030 | Colectivo SUR; La Grieta | España, 2016  
Muza Plus | Indie Gallery | Tel Aviv, 2016  
Translations @ KOLKATA | Rabindranath Tagore Center | India, 2016  
Electric Sonata for The Unloved | Performance con Guillermo Santamarina, Museo Tamayo | México 2015  
Alart: Denit A Alaro | Exposición itinerante por Cataluña, de Aadaya Art | España 2015  
Under the Subway | The ANNEX Art Social Space y Project Space Kleiner Salon | E.E.U.U., Alemania, 2015  
T de Tlatelolco | Centro Cultural Universitario Tlatelolco | México 2015  
Muza Plus | Indie Gallery | Tel Aviv, 2016  
Magmart IX @FONLAD 2015 | Selección privada para el festival internacional de videoarte FONLAD | Portugal, 2015  
Translations | Emergent Art Space | E.E.U.U., 2015  
Arte en movimiento 2014 | Exposición itinerante del programa Jóvenes Creadores 2013-2014, FONCA | México, 2014-2015  
GERMINAL: Festival del Bosque | Casa del Lago, UNAM | México, 2014  
Videonomad I @Dak'Art | Raw Material Company Center | Senegal, 2014  
Fleeting Imaginaries | Becas y Comisiones 2013-2014 de la Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO Art Space | E.E.U.U., 2014  
Anime lontane, anime distanza | SPE - Spazio Performatico ed Espositivo | Italia, 2014  
A.R.T. III | Art Room Talent 3era Edición | México, 2014  
Notas Contra Notas | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2013  
Magmart VIII | Festival de videoarte internacional, en asociación con el Casoria Contemporary Art Museum | Italia, 2013  
¿Un Mundo Posible? | La Quiñonera | México, 2013  
Bucareli ACT I | Bucarelli ACT | México, 2013  
Pantalla Global | Del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Museo de San Telmo | España, 2012  
La felicidad es una esponja caliente (y fría) | Archivo: Diseño y Arquitectura | México, 2012  
19 o así pulmones | MUCA ROMA | México, 2012  
Espacios Sin Límites | Galería Ixteócatl | México, 2011  
Relatos Antes del Fin del Mundo | Casa Galería | México, 2011  
Sobre el Deterioro | Galería Santo Nene | México, 2011

BECAS Y RESIDENCIAS

Residencia BBVA Bancomer + CCD - Laboratorio de Inmersión 2019-20 | De Fundación BBVA Bancomer y el Centro de Cultura Digital | México, 2019-20  
Jóvenes Creadores - Trayectoria A | Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes | México, 2018-2019  
Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2016 | Del Centro Multimedia, CENART | México, 2016-2017  
Residencia MADATAC en Casa Velázquez | En Casa de Velázquez, como ganador de MADATAC | España, 2016  
Residencia CMMAS | En el Colegio Mexicano de Música y Arte Sonoro, como ganador de Lumínico 2016 | México, 2016-2017  
Salón Abierto 2015 | De Arte Hoy A.C. | México, 2015  
Germinal: Festival del Bosque | De Protovecka | México, 2014  
Programa de Becas y Comisiones CIFO | De la Fundación de Arte Cisneros-Fontanales | E.E.U.U., 2013-2014  
Jóvenes Creadores - Joven Creador | Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes | México, 2013-2014  
Educación Artística 2011 | Instituto Nacional de Bellas Artes | México, 2012

#### *PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS*

Primer Lugar - Categoría Nacional | Animasivo 11° | Festival internacional de animación de la CDMX | México, 2018  
Primer Lugar | 4° Bienal de Arte de Veracruz | Del Instituto de Cultura del Estado de Veracruz | México, 2018 Cardinal Inaccesible  
Estímulo para Participación en Festivales | Hazlo en Cortometraje 11° | Festival Internacional de Cortometraje, BBVA Bancomer | México, 2018  
Mención Honorífica - Selección Oficial de Realidad Virtual | XXI Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2018 | México, 2018  
Mención Honorífica | XI Premio de Videoarte de Astillero | España, 2018  
Segundo Lugar | Cube Art 3° | Concurso internacional de videoarte monumental, de Lincoln Cube y Color Eye Media | E.E.U.U., 2018  
Primer Lugar | Arte Joven XXXVIII | Encuentro nacional de arte contemporáneo, del Instituto de Cultura de Aguascalientes | México, 2018  
Primer Lugar | Cube Art 2° | Concurso internacional de videoarte monumental, de Lincoln Cube y Color Eye Media | E.E.U.U., 2018  
Primer Lugar | XV Concurso Nacional de Video Experimental | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2017  
Artista Seleccionado | Arte Abierto 2016 | Programa de exposiciones individuales, Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2016-17 Primer Lugar | 6° Concurso Internacional de Videoarte | Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM | México, 2016  
Mención Honorífica | XVII Bienal de Fotografía | Del Centro de la Imagen | México, 2016  
Primer Lugar, Premio de Adquisición | Portfolio 2016 | Festival Internacional de Fotografía y Video | México, 2016

Mención Honorífica | Bienal UNL 2016 | Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires | Argentina, 2016  
Segundo Lugar | B.A.N.G. Festival 2016 | Festival Internacional de Videoarte | España, 2016  
Premio del Público - Mejor Cortometraje | FONLAD & Studio Z - Festivales Internacionales de Videoarte y Arte Digital | Portugal, 2016 Premio MADATAC de Residencia C.V. | MADATAC 07 - Muestra de Arte Digital y Tecnología Acontemporánea | España, 2015  
Premio Lumínico de Residencia CMMAS | Lumínico 2016 Call for Videos | México, 2016  
Primer Lugar | Transitio.MX 06 | Festival de artes electrónicas y video | México, 2015  
Mención Honorífica | FIVA - Festival Internacional de Videoarte | Argentina, 2015  
Segundo Lugar y Mención Honorífica | XIII Concurso Nacional de Video Experimental | Instituto de Cultura de Baja California | México, 2015  
Primer Lugar | Animasivo 8° | Festival internacional de animación | México, 2015  
Primer Lugar | Translations | Muestra de arte jurada por Emergent Art Space | E.E.U.U., 2015  
Artista del mes | Public Art Screens: December 2014 | Programa de videoarte en espacios públicos | Noruega, 2014  
Primer lugar | XII Concurso Nacional de Video Experimental | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2014  
Primer Lugar | VideoBabel | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2013  
Artista Seleccionado | VideoFocus 10 | Revista de arte contemporáneo por STIGMART | Francia, 2013  
Primer Lugar | Festival Internacional de Cine KINOKI 2013 | Categoría Experimental | México, 2013  
Segundo y Tercer Lugar | XI Concurso Nacional de Video Experimental | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2013  
Primer Lugar | X Concurso Nacional de Video Experimental | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2012 Primer Lugar | Pantalla Global | Concurso internacional de video y cine experimental, del CCCB | España, 2012  
Primer Lugar | Festival Internacional de Cine KINOKI 2012 | Categoría Experimental | México, 2012

## CONFERENCIAS / PLÁTICAS / PRESENTACIONES

Entrevista | Cube Art | Plataforma pública de proyección de videoarte de Color Key Media | E.E.U.U., 2018  
Artista invitado | Desdoblamientos | Simposio de producción de realidad virtual y arte digital inmersivo en el Centro de Cultura Digital | México, 2018  
Miembro del Jurado | Cube Art IV | Programa competitivo de videoarte de Color Key Media | E.E.U.U., 2018  
Artista invitado | Conversaciones, intercambios: puentes futuros entre México y Austria desde la mirada del arte electrónico | Programa Arte, Ciencia y Tecnologías México-Austria 2018 (PACT) | UNAM y Secretaría de Cultura | México, Austria, 2018 |

Director invitado | WITHIN | Plataforma exclusiva para productores de Realidad Virtual | E.E.U.U., 2018

Director invitado | Inception VR | Plataforma exclusiva para productores de Realidad Virtual | E.E.U.U., 2018

Plática de artista | En el marco de la exposición individual 'D. (Días de días [...])', en el CMM del CENART | México, 2018

Plática de artista | En el marco de la exposición individual 'Hay Una Forma De Ver Las Nubes [...]' en el MULF de la UAEM | México, 2018

Artista invitado | FASE - Encuentro de Ciencia, Arte y Tecnología | En el marco de PLAY Semana de Videoarte | Argentina, 2017

Miembro del Jurado | Arte Abierto 2018 | Programa de exposiciones del Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2017

Artista invitado | Cholula Film Festival | Programa Retrospectivas | México, 2017

Director invitado | Locomoción III | Festival Internacional de Animación Experimental | México, 2017

Entrevista | Land Escape Art Review 8° | Revista digital de arte contemporáneo | Inglaterra, 2017

Conferencia | Animador Invitado | 8° Festival Internacional de Animación, ANIMASIVO 8 | México, 2016

Entrevista | LAR Magazine | Publicación digital disponible en línea y app móvil | México, 2016

Entrevista | ANTI-Materia | Parte de ANTI-Materia, plataforma expositiva e informativa de arte digital | México, 2016

Director invitado | Programa Influencias | PLAY Semana de Videoarte 2016 | Argentina, 2016

Artes Cruzadas | FONCA y Canal 22 | Episodio de serie documental en torno a procesos de producción. | México, 2015-16

Conferencia - Si Este Trozo de Carbón Puede Convertirse en Oro, Este Trozo de Oro Puede Convertirse en Carbón | Locomoción II | Festival Internacional de Animación Experimental | México, 2015

Director invitado | 8° Festival Internacional de Cine de Cholula 2015 | México, 2015

## PUBLICACIONES

Be Nuts | Novela gráfica, 60 páginas, B&N, por *Editorial Fauna Nociva* | México, 2018

## EXPERIENCIA LABORAL

Registro videográfico y edición de memoria visual - Taller de Sensibilización de Género para Jóvenes Científicas | Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género | México, 2016

Diseño corporativo y de imagen - 30° Aniversario del CEIICH | Centro de Estudios e Investigación Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades, UNAM | México, 2015

Edición de video - 40 años del MACG | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2014

Registro y edición de video - Observatorio, Lugar Transeúnte | Centro de Cultura Universitario Tlatelolco | México, 2014

GALERÍA  
ENRIQUE  
GUERRERO

Producción audiovisual de obra en video - Sujeto No Objetivo | Museo Experimental El Eco | México, 2013

Producción audiovisual de obra en video - Sexo, Drogas y Rock n' Roll | Museo Universitario Del Chopo | México, 2013

Registro y edición de video - Orozco era un artista nacional | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2013