

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

COTIDIANO ORGANIZADO

ISAURO HUIZAR

Esta es la primera muestra como pintor autodidacta después de un paréntesis de cinco años dedicado a trabajar exclusivamente en proyectos de sitio específico. Isauro Huizar expone un conjunto de pinturas que se inspiran en la vida cotidiana y traducen un punto de inflexión gráfico en su práctica, destacando los hábitos obsesivos que posee y que poseen al pintor.

Bajo una rutina de trabajo continuo, establece un diálogo entre la producción y el ocio, la geometría y el espacio, la memoria y la trascendencia. Manifestando su obsesión por los objetos, el espacio y las posibilidades de relación entre ellos, el artista conmemora su regreso a la pintura públicamente con una revisión de ideas e intereses remontados diez años atrás cuando se encontraba explorando nuevas formas de pintar condicionando el procedimiento del medio: evitando usar pinceles, empleando directamente las manos o inventando instrumentos para intervenir o manipular el soporte. Eludiendo cualquier narrativa y composición final preconcebida las imágenes resultantes son consecuencia de su proceso de creación: evidencia, testimonio o registro de una acción precedente.

Los proyectos: El origen proviene de los límites, Especulaciones, El aire alrededor y Pinturas de libreta son las cuatro series en curso que comparte el artista, originados alrededor del 2011 y que continúa desarrollando actualmente.