

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

JULIAN SCHNABEL

Julian Schnabel nació en Nueva York en 1951, de padre emigrante checo y madre neoyorquina, vivió en Brownsville, Texas a partir de 1965. Estudió la Licenciatura en Arte durante los años de 1969 a 1973 en la Universidad de Houston, Texas. Formó parte de el programa de estudios independientes para artistas jóvenes del Museo Whitney de Nueva York entre 1973 y 1974. Schnabel participó en una exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Houston en 1975 pero su primera exhibición individual tuvo lugar en la Galería Mary Boone, en la ciudad de Nueva York, en febrero de 1979. Fue a finales de esta década cuando se convirtió en un artista ampliamente reconocido. A partir de entonces su obra ha sido expuesta en todo el mundo y forma parte de importantes colecciones tanto públicas como privadas, tales como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo Whitney de Arte Americano, el Museo de Arte Metropolitano, la Galería Nacional en Washington, el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, el Guggenheim de Bilbao, el Centro Georges Pompidou de París, la Tate Gallery de Londres, el Museo Metropolitano de Tokio, por mencionar sólo algunas. La mayoría de sus pinturas son del género expresionista de gran formato y se caracterizan por el uso de colores brillantes y el manejo de texturas. Schnabel manifiesta un marcado interés por eliminar la pintura bidimensional y por romper la superficie del lienzo, es por ello que pinta sobre superficies poco convencionales como lo son el terciopelo, pieles, piezas de loza rota pegados al soporte como fondo de sus pinturas, técnica que comenzó a utilizar a finales de los años 70, idea que surge como resultado de una visita a Barcelona donde conoció la obra del arquitecto Antoni Gaudí. Su temática es muy variada, podemos encontrar desde motivos cristianos, mitológicos, hasta la muerte y el sexo, así como algunos motivos infantiles. Los retratos también son también una constante en la producción de este artista. En su obra podemos observar la influencia de grandes artistas modernos como Pablo Picasso y sobre todo de Jackson Pollock. Aunque Julian Schnabel es fundamentalmente pintor, a partir de 1983 realizó

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

también esculturas y en 1996 escribió y dirigió la película 'Basquiat', basada en la vida de Jean-Michel Basquiat y en el 2000 dirigió el largometraje 'Antes que anochezca' basada en la autobiografía del escritor cubano Reinaldo Arenas. La multifacética trayectoria de Julian Schnabel lo convierte hoy en día en uno de los artistas más influyentes del siglo XX.