

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

LA MARCHA DE LOS GATITOS APACHURRADOS

TONY SOLIS

Cientos de gatitos bailan y tocan distintos instrumentos musicales mientras marchan al compás de una melodiosa y alegre canción. Estos felinos llevan por nombre *Mitchiri Neko* y pertenecen a un fenómeno viral tanto de videos como del imaginario Pop.

Tony Solis, inspirado en este popular video, crea una reinterpretación fotográfica, titulado "La marcha de los gatitos apachurrados". Este proyecto, desarrollado por más de dos años, parte de la idea basada en crear un discurso entre su obsesión por este video, mismo que vio en repetidas ocasiones por más de un año, así como el efecto ansiolítico que le generaba.

Sin embargo, este video que a pesar de ser sumamente alegre e, inclusive complaciente, es adaptado por el artista a partir de sus experiencias personales que distan mucho de ser situaciones alegres, y se asimilan más a la música de Tom Waits, Leonard Cohen y el siempre presente Daniel Johnston.

Tras una larga carrera como fotógrafo de moda, Tony deja de lado esta estética y se enfoca en una forma más sobria y obscura para retratar a jóvenes bajo una atmósfera nostálgica y casi bohemia. Desnudos, tal como los gatos marchando al ritmo de la música, los jóvenes dejan atrás la característica dulzura de los personajes color pastel para tornarse en la incómoda amargura de las corrosivas letras de Tom Waits.