

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

LINEAS DE SUSPENSIÓN, ENSAYO SOBRE GEOMETERÍA

HECTOR ZAMORA

Héctor Zamora propone y materializa experiencias espaciales en sus intervenciones que apuntan directamente a transformar la manera en la que percibimos el entorno.

Sus piezas son para ser recorridas, con lo que logra involucrar al espectador en un diálogo entre las formas orgánicas y la geometría, provocando así una experiencia que, más allá del formalismo de la estructura, detona en una percepción poética e individual del espacio.

Con esta nueva pieza **Líneas de suspensión. Ensayo sobre geometría funicular**, Zamora ha generado dentro de la Galería Enrique Guerrero, un espacio blanco, un vacío, el cual sirve como contenedor de este ejercicio topográfico basado en geometrías desarrolladas con el uso de curvas catenarias.

Elaborado, preciso, conmovedor, el resultado es un dibujo tridimensional convertido en paisaje transitable.

Catenaria es la curva que adopta una cadena ideal perfectamente flexible, con masa, suspendida por sus extremos y sometida a la acción de un campo gravitatorio uniforme.

Nota. Es indispensable quitarse los zapatos para acceder a la pieza.