

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

LUIS MIGUEL SURO

La propuesta de **Luis Miguel Suro** contiene una gran carga conceptual que principalmente fue traducida en escultura hecha de cerámica, sin embargo, destacan también obras en otros soportes, como la instalación, la intervención y el performance. Hemos incluido algunos proyectos tempranos como: "Assassination - Suicide Pistol Series", de 1997, que consta de un grupo de pistolas y balas realizadas en cerámica; "Bancos" del año 1999, "Pull the button" y "Plagios cotidianos", 2000, hechos también en cerámica, así como, se presenta el último proyecto de su autoría, titulado "Flower paintings project", 2004, el cual se describe a continuación en palabras del mismo autor *"Cuando invité a Rodolfo Rivera para colaborar conmigo en este proyecto, le propuse realizar esta serie de pinturas al óleo con los patrones florales que se utilizan para decorar la cerámica tradicional. Rivera ha realizado esta práctica durante los últimos 40 años en el Taller de Cerámica Suro en Tlaquepaque, Mexico. Con este proyecto, intento demostrar que una estrategia de pintura para efectos de decoración, puede –al intercambiar los materiales (como lo es el óleo sobre tela)– abrir una fuerte referencia a la interpretación de la presencia de las flores y la naturaleza en la historia del arte".*