

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

MAPA Y MIRA TELESCÓPICA

ENRIQUE JEZIK

Esta muestra es un conjunto de trabajos que reflexionan sobre la situación de violencia que impera actualmente en gran parte del territorio mexicano, haciendo énfasis en lo que sucede en la zona norte del país. La exposición está formada por una pieza tridimensional y varias piezas a muro:

“**mapa**” es un conjunto de 6 paneles de madera laminada, cada uno presenta el contorno del mapa de uno de los estados mexicanos fronterizos con EEUU. Híbridos entre dibujo y escultura, los mapas están realizados a distinta escala para ocupar la mayor superficie posible de los paneles, lo que provoca una fragmentación de la zona fronteriza representada: un rompecabezas que no puede ser armado fácilmente. Al mismo tiempo, estos mapas son intervenidos agresivamente como evidente alusión a los enfrentamientos armados que ya forman parte de la vida cotidiana en amplias zonas del país, especialmente en las ciudades del norte.

La serie “**mira telescópica**”, un conjunto de dibujos - relieves realizados en paneles de yeso, alude al aumento de poder de fuego y de especialización armamentística que se ha ido observando recientemente en las organizaciones delictivas mexicanas, en especial la presencia de armas para francotiradores y lo que eso implica en tanto amenaza de atentados contra personas específicas (altos mandos, etc.)