

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

MATHIAS GOERITZ

EXPOSICIÓN DE MATHÍAS GOERITZ EN LA GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

El próximo jueves, 9 de noviembre, en la Galería Enrique Guerrero (Horacio 1549 A, Colonia Polanco) se inaugurará una exposición de Mathías Goeritz.

La exposición incluye obras realizadas entre 1950 y 1980, pintura, escultura, gráfica y *collage*, que ejemplifican la importancia de Mathías Goeritz en el arte mexicano en la segunda mitad del siglo XX, tanto en su faceta de artista como de activista cultural. Se trata de un acontecimiento poco común ya que se muestra la evolución de un lenguaje estético cuya importancia se ha empezado valorar en los últimos años.

Se exhiben más de 30 piezas, oros, serpientes, cristos y guajes, entre otras. Hay obras de pequeño y gran formato, entre las primeras se puede mencionar un modelo de *La serpiente de El eco*, el *Mensaje 2C* y entre las segundas la pintura *Sin título* y el bronce *Tres elementos*.

Mathías Goeritz nació en Danzig, Polonia, en 1915. Estudió en la Bauhaus y en la Universidad de Berlín, en donde se doctoró en filosofía y en historia del arte. Salió de la Alemania nazi en 1941 y llegó a Tetúan, Marruecos, donde permaneció hasta 1945, fecha en que emigró a España, en donde fundó en 1948 *La Escuela de Altamira*.

Llegó a México en 1949, invitado a impartir clase en la Universidad de Guadalajara. En esa ciudad fundó *Arquitac*, galería en la que presentó obra de diversos artistas internacionales, así como mexicanos, uno de ellos Jesús Reyes Ferreira. Continúo su docencia en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM y en la Universidad Iberoamericana.

Fué el autor de las *Torres* de Ciudad Satélite en 1958, abriendo así nuevas rutas para el arte urbano. Un año después construyó el Museo Experimental El eco, ejemplo

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

pionero de lo que hoy se conoce como arquitectura emocional. Otros arquitectos con los que colaboró con Luis Barragán, Ricardo Legorreta, Teodoro González de León, Abraham Zabludovsky y Ricardo de Robina, entre otros.

Coordinó la ejecución de esculturas de la *Ruta de la Amistad* realizada con motivo de los juegos de la XIX Olimpiada, celebrada en México en 1968. Entre 1978 y 1980 participó en la obra colectiva del espacio escultórico de la UNAM. El 4 de agosto de 1990, cuatro días antes de morir, recibió un homenaje en la Facultad de Arquitectura en la Ciudad de México.

La obra de Mathías Goeritz forma parte de diversas colecciones en México y en el extranjero: Museo Rufino Tamayo, Colección Jacques y Natasha Gelman, la Universidad Nacional Autónoma de México, Museo de Arte Moderno de Nueva York, por citar algunos.

La muestra Mathías Goeritz en la Galería Enrique Guerrero permanecerá abierta al público hasta el 13 de enero de 2007. Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. Teléfonos 5280-5183 y 5280-2941.