

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

NON REFLEX

ADELA GOLDBARD

Non-reflex es un proyecto de intervención del paisaje natural a través de la creación de esculturas efímeras en su tridimensionalidad, pero vueltas permanentes por medio de su documentación fotográfica. Se trata de esculturas que utilizan como materia prima al mismo paisaje, al reflejarlo, doblarlo y desdoblarlo sobre sí mismo. A través de la creación de esculturas de espejos que son colocadas dentro del agua, se provoca un juego de reflejos en el que el paisaje termina por fundirse con sus propias proyecciones. Los espejos se integran al contexto, al mismo tiempo que lo fracturan y lo vuelven abstracto.

Se trata de una serie que problematiza la percepción de la realidad, la representación fotográfica de ésta y los engaños visuales que la fotografía puede generar. Son imágenes que rayan en la abstracción y que demandan un desciframiento por parte del espectador. La fusión de reflejos, objetos reflejantes y superficies reflejadas provoca una ilusión óptica que se rompe al momento de detectar "imperfecciones" en el supuesto paisaje; dichos "imperfectos" revelan que lo que se percibe como un horizonte, es en verdad su reflejo. En estas imágenes se confunde al original con su reflejo, a la realidad, con su simulación en el agua.

Un primer acercamiento a las imágenes las puede hacer parecer como fotomontajes. Sin embargo no existe alteración digital: estas imágenes son un engaño visual. Las fotografías están realmente de cabeza, emulando la imagen al revés que se forma en el cristal de la cámara no reflex de formato grande (4x5') con la que las fotografías fueron tomadas.