

GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

**RICHARD STIPL**

Esta muestra comprende trabajos muy representativos del artista checo Richard Stipl, cuyo principal soporte es la escultura en cera, así pues, se presenta un grupo de 14 esculturas de cera de formato pequeño (cabezas y torsos de adulto) y 20 miniaturas (torsos de bebé), una instalación de escultura de cuerpos enteros realizada en resina y de pequeño formato, una pintura y una fotografía. La propuesta escultórica de Richard Stipl se enfoca en el infinito perfeccionamiento de la figura humana a través de su constante recreación y reconcepción. Su principal propuesta se basa en grotescos autorretratos que son congregados en el muro y posan con un aire de humor negro, con una escala real del 25 y 50 por ciento y conservan propiedades de figuras monumentales. Estas miniaturas de manera exquisita representan clones del artista que son un estudio sádico y sorprendente de la figura humana y de la belleza de sus movimientos. En su obra más reciente, Stipl a ampliado su enfoque, utilizando diferentes personas y animales como modelos. Con su afilado gusto por el detalle y su reafirmado estilo hiperrealista, en esta nueva propuesta "Block Sabbath", encontramos una notable aportación al creciente bestiario de Stipl.

Richard Stipl nació en Checoslovaquia y actualmente vive y trabaja en Canadá y la República Checa. El ha sido acreedor de numerosos premios y reconocimientos, incluyendo "Canada's prestigious Governor General's Award". Richard Stipl ha expuesto en Toronto y Montreal, Canadá; Nueva York, Miami, Los Angeles y Boston, E.U.A.; London, Reino Unido; Berlin y Stuttgart en Alemania; Madrid, España; en la República Checa y ahora en la Ciudad de México.