

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

SOLO EL EXCESO

CAROLINA PONTE

La artista brasileña Carolina Ponte, presentará por primera vez en México su exposición individual "Sólo el exceso", compuesta por un conjunto de dibujos de gran formato y piezas realizadas en croché.

Para la artista, el dibujo es la columna vertebral de su trabajo, esto puede ser observado en sus obras hechas en soportes tradicionales, donde emplea técnicas como el acrílico, tinta china y bolígrafo; de ésta idea original surgen sus obras en croché, donde las líneas dejan de ser de tinta y se transforman en cordeles de lana, adquiriendo volumen con el movimiento de sus agujas.

Para el pensamiento moderno, la idea de ornamentar no pasaba de un exceso o un crimen tanto para las artes visuales, como para la arquitectura. Carolina Ponte trabaja con este concepto de forma irónica al yuxtaponer y mezclar elementos decorativos de distintas épocas y orígenes; elevando con esto, la idea del exceso ornamental a un nivel superior.

Estos trabajos son una muestra del proceso creativo que Carolina ha desarrollado recientemente, apropiándose tanto de técnicas artesanales como contemporáneas. La muestra estará constituida por un conjunto de cinco dibujos, tres en gran formato y una serie de esculturas hechas en croché.