

GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

RICHARD STIPL & JOSEF ZLAMAL

A partir del 7 de febrero de 2017, Galería Enrique Guerrero presenta el previo y trabajo inédito de Richard Stipl y Josef Zlamal. Las esculturas de madera de Stipl, que se han transformado a casi una escala monumental, encuentran resonancia precisamente con los dibujos a tinta en gran formato de Zlamal.

Esta exhibición en Galería Enrique Guerrero es parte de un proyecto viajero de largo aliento, que fue inaugurado primero en República Checa en el Ministerio Bohuslav Sobotka en la embajada checa en Beijing en junio de 2016. La exhibición subsecuentemente viajó a Praga en MIRO Gallery (9 de julio de 2016), Suiza en Galaria Fraci (septiembre, 2016) y Leipzig, Alemania en Laden für Nichts (noviembre, 2016). En cada paso del proyecto, nuevos trabajos fueron añadidos y actualizados de manera que es siempre único y reactivo al ambiente cambiante de cada viaje.

El trabajo del escultor Richard Stipl y el dibujo del artista Josef Zlamal, conjugan una extraordinaria e intensa experiencia, una auténtica reflexión de pensamiento y emoción. Su devoción a la materia y la técnica funcionan como punto de partida para analizar el fenómeno de la condición humana. En su trabajo el espectador puede buscar y encontrar goce, contemplación, maldad, conocimiento y obscenidad, no con un interés de crítica o shock; sino puntos encontrados donde la dualidad entre humanidad y monstruosidad se vuelven uno. Su trabajo entonces, apela a cualquiera que piense activamente sobre su vida y existencia.

Su éxito internacional está confirmado no sólo por sus múltiples exhibiciones alrededor del mundo (Power Station of Art, Shanghai; Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg; The Museum of Arts and Design, New York) sino también por su exposición en ferias de arte como Art Brussels, FIAC, Volta Art Fair Basel, Frieze Art Fair London, Art Dubai, ARCO, Contemporary Istanbul; por mencionar algunos.

Aunque ambos autores operan sobre todo en el extranjero, comenzaron cooperando en su ciudad natal, Sternberk en República Checa.

“Nos conocimos en 1992, cuando Richard regresó por vez primera después de la caída del comunismo, sus padres habían emigrado con él a Canadá en 1980. Así que nos conocemos desde hace 25 años, pero nuestro trabajo conjunto inició a través de la exhibición en Istanbul Krampf Gallery en 2012. Ahí fue donde nos dimos cuenta que el trabajo de uno complementa y enriquece el del otro. Desde entonces hemos recorrido un largo camino. Pienso que podemos hablar de una simbiosis creativa real, nacida de un diálogo natural”

Josef Zlamal

Richard Stipl & Josef Zlamal