

GALERÍA  
ENRIQUE  
GUERRERO

hosting

DESIERTO CONTEMPORARY

presenta a

**DAPHNE LYON**

LABERINTO

CONDO CDMX 2019

Opening  
Septiembre 26 | 17 H

General Juan Cano 103  
San Miguel Chapultepec  
11850 CDMX

STELLA \* ARTOIS

TEQUILA  
**1800**  
CRISTALINO



GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

## STATEMENT

El híbrido y ornamental trabajo de Daphne Lyon toma prestadas a varias alegorías que se unen en un conjunto dinámico donde fusionan con flujos inspirados en la energía sexual femenina y en la naturaleza. A través de procesos como el collage (físico o digital), el dibujo, la pintura o la instalación, concibe el arte como un medio esencial para permitir al ser humano de exteriorizar sus sentimientos y conflictos. Sus piezas - en cuales las mitologías y los símbolos conllevan una carga emocional sanadora – tienden a crear una experiencia y a volver a nuestro centro.

Este vibrante universo de formas, colores y sensaciones, es igualmente para Lyon la base de una conexión entre el espíritu y el cuerpo, entre el cielo y la tierra. Sus obras se refieren a las figuras divinas de fertilidad con formas de expresión y de resistencia como las danzas rituales. Lyon explora así símbolos antiguos para proponer una visión del género fluido que se aproxima a un espectro de ideas y sensibilidades en lugar de dos conjuntos distintos de pensamientos.

El encuentro de diferentes fuentes como la cosmología acuática resulta en un universo psicodélico y caleidoscópico que estimula la creación de nuevas fronteras, así como la apertura hacia la idea de espacios atemporales. Para Lyon, este sistema sensorial no es irreal ni de ciencia ficción, sino se refiere a un arquetipo multidimensional que da a su trabajo una amplitud al borde entre la magia y el carácter humano.

Aurélie Vandewynckele  
agosto 2019

GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

La figura del laberinto es frecuentemente asociada a la mitología griega del minotauro o, como narrado en la cultura popular, al juego y al reto. Sin embargo, es más que un lugar sinuoso y tiene fuertes significados simbólicos, incluido el del viaje de iniciación cuyo centro es el acceso al conocimiento o a lo sagrado.

Es esta interpretación que inspira la artista chilena Daphne Lyon, la que implica una visión cíclica de la vida en perfecta contradicción con la concepción moderna occidental lineal del tiempo. Lyon desarrolla una instalación inmersiva y sensorial creada a partir de su universo múltiple donde collages sublimados en telas dejan aparecer capas dimensionales superpuestas. Es la ocasión para el espectador de aprehender los posibles fractales del mundo gracias a un rizoma de elementos gráficos que se pueden conectar o desconectar de manera aleatoria y al infinito. Efectivamente, los juegos de transparencias, de luces y de texturas, nos remiten a ambos universos: multitud de información e imágenes que circulan y misterios espirituales.

Con la voluntad de inspirar historias y visiones, Lyon nos guía en una experiencia donde ondas poderosas de energía femenina emanar de los paneles-paredes. El hecho que esta instalación este conformada de textil no es anodino sino un gesto de construcción íntimo, que remite a Lyon a espacios y momentos de consuelo. Podríamos decir que los corredores del laberinto son los de su subconsciente.

Así, el laberinto como motivo y los diferentes mecanismos de realidades creados por Daphne Lyon son caminos hacia otras maneras de ver y hacia el centro de cada uno. Una invitación a relacionarse con otros aspectos de su propia visión y eventualmente dejar de lado el ojo único.

Aurélie Vandewynckele  
Septiembre 2019

GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

Daphne Lyon Anastassiou

1982, Chile

Vive y trabaja en la Ciudad de México

*Exposiciones individuales*

2019 "Laberinto", Galería Enrique Guerrero hosting desierto contemporary, CONDO CDMX 2019, Ciudad de México, México.

2016 "Espacio No Vacío", Galería La Sala, Santiago, Chile.

2016 "Amazonia", Garash Galería, Ciudad de México, México.

2015 Exposición en Galería Banco Negro, Santiago, Chile.

2012 "Transmutaciones", Galpón Quinta Normal, Santiago, Chile.

2012 "Ni Dios Ni el Diablo", Espacio Oops!, Santiago, Chile.

2009 "Tierra", Galería Esther Arias, Barcelona, España.

*Exposiciones colectivas*

2019 "El castillo de los ladrillos rotos", Guadalajara90210, Ciudad de México, México.

2019 "El jardín de Galileo", Guadalajara90210, Ciudad de México, México.

2017 "Memorias de futuro", Taller de Javiera DaFonseca, Ciudad de México, México.

2015 Feria Ch.ACO, Santiago, Chile.

2013 "La buena vida y otros placeres", Santiago, Chile.

2012 "TRIADA". Av. Pte Riesco 3210, Santiago, Chile.

2011 Feria Parallax, Londres, Inglaterra.

2010 "Colectiva. Area 232": Galería José de Ibarra. Barcelona, España.

2009 Espacio Cultural Brossanova, Barcelona, España.

*Proyectos y talleres*

2018 Diseño de aretes para la colección Criptocrilic de la marca Stromboli.Associates, Ciudad de México, México.

2018 "I have erections too" proyecto textil y performance con Gwladys Alonzo, Ciudad de México, México.

2016 Taller de pintura con Eugenio Dittborn, Chile.

2014 Curso de casting: técnica de fundición a la cera, Escuela de Joyería Pamela de la Fuente, Chile.

2010 Taller de telar impartido por Pauline Weiss, Arte Origen "Manos Artesanas", Santiago, Chile.

2007 Escuela Forma: Escultura y Cerámica, impartido por Elizabet Auleda, Barcelona, España.

2008 Taller de modelado de la figura, Escuela La Massana, Barcelona, España.

2008 Taller de fundición artística: bronce y aluminio, Escuela Enseñanzas Artesanales Deba, España.

2006 Escultura para fundición a la cera perdida, impartido por Octavio Román, Chile.

*Residencias*

2018 "Gorila", Tulum Art Club, Tulum, México.

2009 Taller Internacional de tendencias cerámicas: tecnología, usos, formas, Sargadelos, España.

Formación

2007 Taller de Escultura y Figura, Central Saint Martins College of Art & Design, Londres, Inglaterra.

2006 Escuela de Joyería Gabriela Harsanyi. Santiago, Chile.

2006 Título en Artes plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

GALERIA  
ENRIQUE  
GUERRERO

[info@galeriaenriqueguerrero.com](mailto:info@galeriaenriqueguerrero.com)

(52 55) 52802941 GENERAL JUAN CANO 103  
(52 55) 52805183 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX, CP. 11850, MEXICO

[WWW.GALERIAENRIQUEGUERRERO.COM](http://WWW.GALERIAENRIQUEGUERRERO.COM)